

Fotografie-Workshop (Leipzig, 5 Dec)

Fotografie-Workshop
des Instituts fuer Kunstgeschichte der Universitaet Leipzig
Freitag, 5. Dezember 2003
"Fotografie im Buch II"

Programm:

9.30

Begruessung und Einfuehrung

Vormittagsprogramm (Diskussionsleitung: Katharina Menzel)

Daniel Herrmann (Hamburg)

Laokoon in New York. "Omission, distortions and subjective difficulties"
in der Argumentation William M. Ivins'

Julia Schoeffler (Berlin)

Facing New York, Bruce Gilden und die Street Photography

11.00 - 11.15

Kaffee- und Teepause

Bettina Lockemann (Stuttgart / Koeln)

Das Fremde Sehen. Der Blick auf Japan in Paul Grahams Kuenstlerbuch Empty
Heaven

Thomas Friedrich (Berlin)

Erna Lendvai-Dircksens Projekt Das deutsche Volksgesicht

12.30 - 14. 00

Mittagspause

Nachmittagsprogramm (Diskussionsleitung: Barbara Lange)

Daniel Fulda (Koeln)

Unmittelbar zur Vergangenheit? Ueber die Kontextabhaengigkeit
fotografischen Bedeuten anhand eines historiographischen und eines
literarischen Beispiels

Silke Horstkotte (Amsterdam)

Unsichtbare Fotos: Zur Funktion von Fotografien in Fiktionen des deutschen

Taetergedaechtnisses

15.30 - 16.00

Kaffee- und Teepause

Barbara Stempel (Leipzig / Muenchen)

Winter in Vorderasien - eine mit Fotografien illustrierte

Reisebeschreibung

von Annemarie Schwarzenbach

Agnieszka Vojta (Konstanz)

Fotoreportage zwischen Zeitung und Sammelband - am Beispiel der

Publikationen

von Annemarie Schwarzenbach

Ende des Workshops gegen 18.00

Abstracts und weiter Informationen unter:

<http://www.uni-leipzig.de/~kuge/veranstaltungen/2003w/031205ko/index.htm>

Tagungsort:

Universitaet Leipzig

Institut fuer Kunstgeschichte

Luppenstr. 1b

04177 Leipzig

Zur Abschaetzung des Raumbedarfs bitten wir um formlose Anmeldung

im Sekretariat bei Frau Schumann,

Tel. 0341/9735550 oder unter arthistory@uni-leipzig.de

Quellennachweis:

CONF: Fotografie-Workshop (Leipzig, 5 Dec). In: ArtHist.net, 30.10.2003. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/25957>>.