ArtHist.net

Fotografie-Workshop (Leipzig, 5 Dec)

Fotografie-Workshop des Instituts fuer Kunstgeschichte der Universitaet Leipzig Freitag, 5. Dezember 2003 "Fotografie im Buch II"

Programm:

9.30

Begruessung und Einfuehrung

Vormittagsprogramm (Diskussionsleitung: Katharina Menzel)

Daniel Herrmann (Hamburg)

Laokoon in New York. "Omission, distortions and subjective difficulties" in der Argumentation William M. Ivins'

Julia Schoeffler (Berlin)

Facing New York, Bruce Gilden und die Street Photography

11.00 - 11.15

Kaffee- und Teepause

Bettina Lockemann (Stuttgart / Koeln)

Das Fremde Sehen. Der Blick auf Japan in Paul Grahams Kuenstlerbuch Empty Heaven

Thomas Friedrich (Berlin)

Erna Lendvai-Dircksens Projekt Das deutsche Volksgesicht

12.30 - 14.00

Mittagspause

Nachmittagsprogramm (Diskussionsleitung: Barbara Lange)

Daniel Fulda (Koeln)

Unmittelbar zur Vergangenheit? Ueber die Kontextabhaengigkeit fotografischen Bedeutens anhand eines historiographischen und eines literarischen Beispiels

Silke Horstkotte (Amsterdam)

Unsichtbare Fotos: Zur Funktion von Fotografien in Fiktionen des deutschen

Taetergedaechtnisses

15.30 - 16.00

Kaffee- und Teepause

Barbara Stempel (Leipzig / Muenchen) Winter in Vorderasien - eine mit Fotografien illustrierte Reisebeschreibung von Annemarie Schwarzenbach

Agnieszka Vojta (Konstanz)
Fotoreportage zwischen Zeitung und Sammelband - am Beispiel der Publikationen
von Annemarie Schwarzenbach

Ende des Workshops gegen 18.00

Abstracts und weiter Informationen unter:

http://www.uni-leipzig.de/~kuge/veranstaltungen/2003w/031205ko/index.htm

Tagungsort:
Universitaet Leipzig
Institut fuer Kunstgeschichte
Luppenstr. 1b
04177 Leipzig

Zur Abschaetzung des Raumbedarfs bitten wir um formlose Anmeldung im Sekretariat bei Frau Schumann, Tel. 0341/9735550 oder unter arthistory@uni-leipzig.de

Quellennachweis:

CONF: Fotografie-Workshop (Leipzig, 5 Dec). In: ArtHist.net, 30.10.2003. Letzter Zugriff 05.11.2025. https://arthist.net/archive/25957.