War Visions (Hamburg, 7.-8.11.03)

War Visions. Bildkommunikation und Krieg
Warburg-Haus, Hamburg 7.-8. November 2003

Programm:

Freitag, 7. November 2003

14:00 h
Eröffnung und Einführung:

14.45 h
Jürgen Wilke (Mainz)
Kriegsbilder in der historischen (Bild)-Publizistik.

15.30 h
Elke Werner (Hamburg)
Embedded Artists – zur Vorgeschichte des Künstlers als Kriegsberichterstatter.

16.15 h Coffee & Tea

16.45 h
Agnes Matthias (Tübingen)
»Post-Reportagen« - Krieg in der aktuellen künstlerischen Fotografie.

17.30 h
Ursula Frohne/Peter Ludes/Adi Wilhelm (Bremen)
Militärische Routinen, kriegerische Inszenierungen: kunsttheoretische Beobachtungen.

18.15 h Pause

18.30 h
Gerhard Paul (Flensburg)
Der Vietnam-Krieg als Sonderfall in der Geschichte der Visualisierung des modernen Krieges?

19.45 h Buffet

Samstag, 8. November 2003

10.00 h

Klaus Forster (München)
Bilder des Krieges im Auge des Betrachters.

10.45 h
Sebastian Köhler (Leipzig)
Story und History. Audiovisuelles Storytelling in der Kriegskommunikation – eine Kritik.

11.30 h
Steffen Sommer (Essen)
The Medium is the Missile. Videos als Mittel der globalen Kriegsführung.

12.15 h Buffet

13.15 h
Ralf Palandt (München)
Bilder vom Krieg – Konstruierte Wirklichkeit in Comics.

14:00 h
Markus Lohoff (Aachen)
Krieg zwischen Science und Fiction.

14.45 h Tea & Coffee

15.15 h
Till Fischer/Christoph Klimmt/Tim Kuhrcke (Hannover)
Mittendrin statt nur dabei: Kriegsdarstellungen in Computerspielen

16.00 h
Niklas Maak (Frankfurt/Main)
Die Spur des Tyrannen – Herrscherbild und Bildersturm im Irak-Krieg

16:45 h Abschlussdiskussion

17.15 h Ende der Tagung

Tagungsort: Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg,
Tel: (040) 42838.6148, www.warburg-haus.hamburg.de
U-Bahnstationen: U1 + U3 Haltestelle Kellinghusenstraße

Tagungsbeitrag:
Ein Tagungsgeld in Höhe von € 15 pro Tag (für Studierende ermäßigt: € 10) wird erhoben. In diesem Betrag enthalten sind Kaffee, Getränke sowie die Teilnahme am Abend- bzw. Mittagsbuffet. Der Tagungsbeitrag wird bei Tagungsbeginn vor Ort in bar fällig.

Anmeldung:
Das Warburg-Haus verfügt nur über eine begrenzte Zahl an Plätzen. Eine schriftliche Anmeldung bis 1. November – vorzugsweise in elektronischer

Form – ist erforderlich bei Frau Marianne Pieper, Warburg-Haus:
mpieper@uni-hamburg.de

Verkehrsanbindung:
U3 Haltestelle Kellinghusenstraße (von dort ca. 8 min. zu Fuß entlang der Goernestraße, rechts in die Heilwigstraße einbiegen) Bus 109 vom Hauptbahnhof oder vom Dammtorbahnhof Richtung Alsterdorf, Haltestelle Streekbrücke (über die Brücke noch 5 min. zu Fuß). Dammtor ist der sowohl zum Warburg-Haus als auch zum Hotel Mittelweg am nächsten gelegene Fernbahnhof. Flughafen Fuhlsbüttel per Taxi ca. 15 min. zum Warburg-Haus.

Organisation:
Dr. Joachim Buttler
Warburg-Haus • Heilwigstr. 116
20249 Hamburg • Tel.: (040) 42838.6151 •
Fax: (040) 42838.6161 • E-mail: jo.buttler@sun01.sts.tu-harburg.de

Dr. Marion G. Müller
Universität Hamburg • Institut für Politische Wissenschaft Allendeplatz 1 • 20146 Hamburg • Tel.: (040) 42838.3656 •
Fax: (040) 42838.3534 • E-mail: mgm@sozialwiss.uni-hamburg.de
Tagungsassistenz: Milva-Katharina Klöppel

Veranstalter:
Deutsche Gesellschaft für Publizistik und Kommunikation, Fachgruppe Visuelle Kommunikation Institut für Politische Wissenschaft, Universität Hamburg Arbeitskreis historische Bildforschung, Universität Hamburg Forschungsstelle Politische Ikonographie des kunstgeschichtlichen Seminars, Universität Hamburg

mit freundlicher Unterstützung der: Warburg-Stiftung und der DGPuK

Dr. Joachim Buttler
Forschungsstelle Politische Ikonographie
Universität Hamburg, Warburg-Haus
Heilwigstr. 116, 20249 Hamburg
+49 (0)40 42838-6151, FAX -6161.

Quellennachweis:
CONF: War Visions (Hamburg, 7.-8.11.03). In: ArtHist.net, 13.10.2003. Letzter Zugriff 05.09.2025. <https://arthist.net/archive/25948>.