

## Conference calendar

Godehard Janzing

---

H-ArtHist Conference calendar - November 2003

---

October 30 - November 1

Instrumente in Wissenschaft und Kunst - Zur Architektonik kultureller Grenzen im 17. Jahrhundert Berlin, Sfb 447 "Kulturen des Performativen" (Germany) <http://www.spektakulaere-experimente.de>

October 31 - November 2

Kunst und Demokratie. Die Bundesrepublik Deutschland sammelt Berlin, Humboldt-Universitaet, Ulmer Verein (Germany) [http://www.ulmer-verein.de/kunst\\_und\\_demokratie.html](http://www.ulmer-verein.de/kunst_und_demokratie.html)

November 5

Nationale Dienste. Materialien der Kunst in außen- und innenpolitischer Mission (Archiv zur Erforschung der Materialikonographie) Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar der Universität (Germany) <http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/09/veranstaltungen.html#3f8a8d52d2058>

November 7-8

War Visions. Bildkommunikation und Krieg  
Hamburg, Warburg-Haus (Germany) <http://www.warburg-haus.hamburg.de/>

November 7-8

Die Gefahr der Zerstörung. Kunst und Destruktivität  
Frankfurt am Main, Grako "Psychische Energien" (Germany) <http://www.kunst.uni-frankfurt.de/Grakotagung>

November 7-8

Théorie et pratique de l'histoire de l'art  
VIIème Colloque de la relève suisse en histoire de l'art Neuchâtel, Université (Switzerland) <http://www.ikg.unibe.ch/coll03>

November 7-8

Editing (out) the Image  
Toronto, University College (Canada) <http://www.chass.utoronto.ca/cep/cep2003.html>

November 7-9

"indeterminate! Kommunismus"

Frankfurt am Main (Germany)

<http://www.kommunismuskongress.de>

November 12-14

Electronic Imaging & the Visual Arts (EVA 2003 Berlin)

Berlin, Kunstgewerbemuseum (Germany)

<http://www.eva-berlin.de>

November 13-15

Technik des Backsteinbaus im Europa des Mittelalters

Berlin, Technische Universität (Germany)

<http://www.schinkelzentrum.tu-berlin.de/archiv/sose2003/Backstein.html>

November 13-15

Photographie: Les nouveaux enjeux de l'histoire

Paris, Musée d'Orsay (France)

<http://www.musee-orsay.fr>

November 15

A Day in the Life (18th-century French Genre Painting) Washington D.C.,

National Gallery of Art (US) <http://www.nga.gov/programs/lifelect.htm>

November 21-22

Körper und Bild im Spätmittelalter. Techniken und Reflexionen des Bildes

Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Medientechnologie (Germany)

[bildundkoerper@hfg-karlsruhe.de](mailto:bildundkoerper@hfg-karlsruhe.de)

November 21-22

L'esthétique de Johann Georg Sulzer (1720-1779)

Lyon, Amphithéâtre Huvelin (France)

<http://www.univ-lyon3.fr/philo/col03/presulzer.html>

November 22

Städtebau im Schatten Schatten Stalins

Berlin, Technische Universität (Germany)

[http://www.schinkelzentrum.tu-berlin.de/aktuell/wi2003\\_04/stalin.html](http://www.schinkelzentrum.tu-berlin.de/aktuell/wi2003_04/stalin.html)

November 28-30

Kunst nach dem Krieg

Loccum, Evangelischen Akademie (Germany)

<http://www.loccum.de/program/program.html>

November 28

Regards de l'histoire de l'art contemporaine sur François Boucher Paris,

Chapelle des Petits-Augustins (France)

<http://www.louvre.fr/francais/audito/20032004/colloque/boucher.htm>

ArtHist.net

November 29

Theory as an Object - the legacy and future use of psychoanalysis and  
poststructuralist theory in art history

London, Courtauld Institute of Art (UK)

[http://www.courtauld.ac.uk/sub\\_index/conferences\\_events/theory\\_object.html](http://www.courtauld.ac.uk/sub_index/conferences_events/theory_object.html)

--

Edited by Godehard Janzing <godehard.janzing@rz.hu-berlin.de>

For announcements please contact: <h-arthist@h-net.msu.edu>

Reference:

CONF: Conference calendar. In: ArtHist.net, Oct 26, 2003 (accessed Feb 5, 2025),  
<<https://arthist.net/archive/25913>>.