

sehepunkte 3 (2003), Nr.10

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 3 (2003), Nr. 10

[Auswahl H-ArtHist]

Mittelalter

Karl-Heinz Spieß (Hg.): Medien der Kommunikation im Mittelalter, Stuttgart:

Franz Steiner Verlag 2003

Rezensiert von: Julian Holzapfl

1

Frühe Neuzeit

Dirk Reimann: Vom Himmel erwählt. Herrschertod und Herrscherbegräbnis im

Zeitalter Ludwigs XIV, Kassel: Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e.V.

2002

Rezensiert von: Jeroen Duindam

2

Kunstgeschichte

Gerlinde de Beer: Ludolf Backhuysen (1630-1708). Sein Leben und Werk, Zwolle:

Waanders Uitgevers 2002

Rezensiert von: Léon Krempel

3

Dagmar Eichberger: Leben mit Kunst. Wirken durch Kunst. Sammelwesen und

Hofkunst unter Margarete von Österreich, Regentin der Niederlande, Turnhout:

Brepols 2002

Rezensiert von: Mark Meadow

4

Barbara Gaehtgens (Hg.): Genremalerei, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2002

Rezensiert von: Markus Dekiert

5

Jan de Jong / Mark Meadow / Bart Ramakers u.a. (ed.): Prentwerk. Print work

1500-1700, Zwolle: Waanders Uitgevers 2002

Rezensiert von: Manfred Sellink

6

Norbert Middelkoop (Hg.): Kopstukken. Amsterdammers geportretteerd, 1600-1800. Ausstellungskatalog Amsterdams Historisch Museum, Amsterdam 2002, Bussum: Uitgeverij Thoth 2002

Rezensiert von: Dagmar Hirschfelder

7

Hans Ost: Malerei und Friedensdiplomatie. Peter Paul Rubens' "Anbetung der Könige" im Museo del Prado zu Madrid, Köln: Venator & Hanstein 2003

Rezensiert von: Wolfgang Brassat

8

Konrad Renger / Claudia Denk: Flämische Malerei des Barock in der Alten Pinakothek, Köln: DuMont 2002

Rezensiert von: Elke Anna Werner

9

Herbert Wilhelm Rott: Rubens. Palazzi di Genova. Architectural Drawings and Engravings. Vol. I: Text and Catalogue, Vol. II: Illustrations and Indexes, London / Turnhout: Harvey Miller Publishers 2002

Rezensiert von: Ulrich Heinen

10

Achim Stanneck: Ganz ohne Pinsel gemalt. Studien zur Darstellung der Produktionsstrukturen niederländischer Malerei im 'Schilder-Boeck' von Karel van Mander (1604), Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2003

Rezensiert von: Leonhard Helten

11

Felix Thürlemann: Robert Campin. Eine Monographie mit Werkkatalog, München: Prestel 2002

Rezensiert von: Renate Prochno

12

Dennis P. Weller: Jan Miense Molenaer. Painter of the Dutch Golden Age. With essays by Cynthia von Bogendorf Rupprath and Mariët Westermann. Exhibition itinerary North Carolina Museum of Art, Raleigh, North Carolina, 13.10.2002 - 5.1.2003 / Indianapolis Museum of Art [Columbus Gallery], Columbus, Indiana, 25.1.2003-16.3.2003, New York: Hudson Hills Press 2002

Rezensiert von: Hans-Joachim Raupp

13

Adriaan van der Willigen / Fred G. Meijer: A Dictionary of Dutch and Flemish Still-life Painters Working in oils 1525-1725, Leiden: Primavera Press 2003

Rezensiert von: Henry Duval Gregory

14

Die nächste Ausgabe der sehepunkte erscheint am 15. November 2003!

Quellennachweis:

TOC: sehepunkte 3 (2003), Nr.10. In: ArtHist.net, 16.10.2003. Letzter Zugriff 22.12.2024.

<<https://arthist.net/archive/25908>>.