

## Corr: CONF: Arts décoratifs et poésie autour de M. Proust (Paris, 9-11 Feb 12)

Claire Jouault

### CORRECTION

Colloque ARTS DÉCORATIFS ET POÉSIE – ARTISTES, ÉCRIVAINS ET ESTHÈTES AUTOUR DE MARCEL PROUST

Paris, 9-11 février 2012

9 février 2012 Centre allemand d'histoire de l'art (DFK), salle Julius Meier-Graefe

17h00 Accueil par Andreas Beyer (DFK) et Philippe Sénéchal (INHA)

Introduction par Boris Roman Gibhardt (DFK) et Julie Ramos (INHA)

### VIE DE L'ÉCRITURE, VIE DES OBJETS

18h00 Peter Geimer (Freie Universität Berlin) - Les objets de Proust

18h30 Bertrand Tillier (Université de Bourgogne, Dijon) - Montesquiou et les « verres forgés » de Gallé

19h15 Réception

10 février 2012 Institut national d'histoire de l'art, salle Vasari

INHA

### ARTS DÉCORATIFS AUTOUR DE MARCEL PROUST

Présidence : Philippe Thiébault (Musée d'Orsay, Paris)

10h00 Luc Fraisse (Université de Strasbourg) - Un philosophe à l'école de la grande presse : Proust et les arts décoratifs

10h45 Ting Chang (Carnegie Mellon University, Pittsburg) - Les hommes et les choses : le collectionnisme d'Edmond de Goncourt

Pause

11h45 Nathalie Mauriac Dyer (CNRS,ENS,ITEM) - Les « collections » Goncourt de Marcel Proust

12h15 pause déjeuner

### L'ESPACE, LES OBJETS, LA MÉMOIRE

Présidence : Éric Darragon (Université de Paris 1)

14h00 Michael F. Zimmermann (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt) -L'objet anachronique et le souvenir présent. Observations sur Proust et la mémoire en termes psycho-

## physiologiques

14h45 Jérémie Cerman (INHA) - Perception et pouvoir d'évocation d'un produit décoratif : autour du papier peint dans Le Côté de Guermantes

15h30 Sabine Mainberger (Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn) - Proust et l'esthétique de la ligne

## Pause

## STYLES ET MANIÈRES

16h30 Ursula Link-Heer (Bergische Universität Wuppertal) - « Ce Japon maniéré ». Japonisme et manière chez Proust et ses contemporains

17h15 Damien Delille (INHA) - « Le revers de l'étoffe » et les signes cachés de la distinction vestimentaire

11 février 2012 Centre allemand d'histoire de l'art, salle Julius Meier-Graefe

## LE DECOR ESSENTIEL

Présidence : Rossella Froissart-Pezone (Université de Provence)

09h30 Luzius Keller (Universität Zürich) - Proust et Bakst

10h15 Laurent Cazes (Université de Paris 1) - Contre Jacques-Emile Blanche ? Dialogue entre Marcel Proust et son portraitiste

11h00 Jürgen Ritte (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) [sous réserve] - Marcel Proust – William Morris – John Ruskin

## Pause

## LES CHOSES, LES IMAGES

Présidence : Julia Drost (DFK)

12h00 Martin Sundberg (Eikones, Bâle) - The Cluttered Surface. Vuillard, Proust and the Decorative

12h45 Tobias Kämpf (DFK, Ruhr-Universität Bochum) - Le décor de l'absence : Mallarmé et l'arabesque

13h30 Clôture du colloque

Centre allemand d'histoire de l'art (DFK),

Hôtel Lully

45, rue des Petits-Champs

75001 Paris

Institut national d'histoire de l'art,

INHA

2, rue Vivienne

ou 6, rue des Petits-Champs

75002 Paris

Corr: CONF: Arts décoratifs et poésie autour de M. Proust (Paris, 9-11 Feb 12). In: ArtHist.net, 19.01.2012.  
Letzter Zugriff 05.08.2025. <<https://arthist.net/archive/2590>>.