

Neue Staaten - neue Bilder? (Leipzig D, 23.-26.10.03)

Arnold Bartetzky

NEUE STAATEN - NEUE BILDER? VISUELLE KULTUR IM DIENST STAATLICHER
SELBSTDARSTELLUNG IN ZENTRAL- UND OSTEUROPA SEIT 1918

INTERNATIONALE KONFERENZ
LEIPZIG, 23. - 26. OKTOBER 2003

VERANSTALTER:

Projektgruppe "Visuelle und historische Kulturen Ostmitteleuropas im Prozess
staatlicher und gesellschaftlicher Modernisierung seit 1918" am
Geisteswissenschaftlichen Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
(GWZO),
Leipzig in Zusammenarbeit mit dem Polnischen Institut Leipzig

VERANSTALTUNGSORT:

Polnisches Institut Leipzig, Markt 10, 04109 Leipzig
<http://www.polinst-l.de>

VORLÄUFIGES PROGRAMM

Donnerstag, 23. Oktober 2003

17.30 Begrüßung durch

Dr. Kazimierz Wóycicki (Direktor des Polnischen Instituts Leipzig),
Prof. Dr. Winfried Eberhard (Direktor des GWZO)

18.00 Einführung in die Konferenz durch

Dr. Marina Dmitrieva und Dr. Arnold Bartetzky (GWZO)

18.30 Podiumsdiskussion:

"Dreimal neues Europa im 20. Jahrhundert: 1918/1945/1989"

Dr. Kazimierz Wóycicki, Prof. Dr. Klaus von Beyme (Heidelberg,
angefragt) und Prof. Dr. Milos(Havelka (Karls-Universität Prag)

Moderation: Prof. Dr. Stefan Troebst (Stellv. Direktor des GWZO)

20.00 kleiner Empfang im Polnischen Institut

Freitag, 24. Oktober 2003

Neue Staaten nach 1918 - Teil 1

Moderation: Michaela Marek (Leipzig)

9.00 Stefan Troebst (Leipzig):

Begrüßung

9.20 Wolfgang Sonne (Berlin):

Die Hauptstadt als Bild des Staates. Planungen des frühen 20. Jahrhunderts im internationalen Vergleich

9.40 Beate Störtkuhl (Oldenburg):

Gdynia - Meeresmetropole der II. Polnischen Republik

10.00 Dirk De Meyer (Montréal):

Architectural History Writing and the Question of Czechoslovak Independence, 1918-1945

10.20 Diskussion

10.50 Kaffeepause

11.20 Steven Mansbach (Washington):

Modernism and Nationalist Architecture in the Baltic

11.40 Giedre Jankeviciute (Vilnius):

Lithuania in the International Exhibitions of the 20ies and 30ies

12.00 Burcu Dogramaci (München):

Staatliche Repräsentation durch Emigranten. Der Anteil deutschsprachiger Architekten

und Bildhauer an der Etablierung und Selbstdarstellung der Türkischen Republik nach 1933

12.20 Diskussion

12.50 Mittagspause

Neue Staaten nach 1918 - Teil 2

Moderation: Frank Hadler (Leipzig)

14.00 Ivan Gerát (Bratislava):

Tschechoslowakische Staatssymbolik und slowakische Nationalmythen im Werk von L'udovit

Fulla

14.20 Roland Prügel (Freiburg i.Br.):

"König aller Rumänen": Visualisierung monarchischer Repräsentation unter Ferdinand I.

und Königin Maria in Groß-Rumänien (1918-1938)

14.40 Reinhold Zilch (Berlin):

Neue Staaten - neues Geld: Brüche und Kontinuitäten in der numismatischen Symbolik

osteuropäischer Staaten während und nach dem Ersten Weltkrieg

15.00 Roger Pilachowski (Marburg):

Politische Ikonographie auf Medaillen, Plaketten und Abzeichen polnischer Organisationen und Verbände 1914-1918

15.20 Diskussion

16.00 Kaffeepause

16.30 Rolf Wörsdörfer (Frankfurt am Main):

Die Sichtbarmachung der Grenze - territoriale Neuordnung, Geschichtskultur und

Symbolpolitik im nordöstlichen Adriaum (1918-1941)

16.50 Marina Dmitrieva (Leipzig):

Dekorationen des Augenblicks im Massentheater der Revolution. Petrograd, Kiew, Vitebsk

1918-1920

17.10 Hans-Joachim Schlegel (Berlin):

Die Funktion sowjetischer Staatssymbole und Architektur im Film der Stalinzeit

17.30 Diskussion

Samstag, 25. Oktober 2003

Drittes Reich

Moderation: Thomas Topfstedt (Leipzig)

9.00 Dieter Bartetzko (Frankfurt am Main):

Stimmungsarchitektur. Bauten des NS-Staates und die Ikonographie des Vagen

9.20 Hanna Grzeszczuk-Brendel (Poznan):

Zwischen Gauforum und Ehebett. Das öffentliche und private Leben unter der NSDAP-Kontrolle. Das Beispiel Posen 1939-1945

9.40 Lars Olof Larsson (Kiel):

Satirische Zeichnungen zu Albert Speers Berlin-Umgestaltungsplänen -
konfirmative

Satire als Gattung politischer Propaganda

10.00 Diskussion

10.30 Kaffeepause

Neue Staaten nach 1945 - Teil 1

Moderation: Anders Åman (Uppsala)

11.00 Jacek Friedrich (Gdansk):

Politics and reconstruction. Rebuilding the historical towns in so called
socialist

block after the Second World War: Gdansk, Warsaw, Königsberg, Minsk

11.20 Piotr Marciniak (Pozna?):

The Image of a New Central Office of the Communist Party

11.40 Ita Heinze-Greenberg (Rohrdorf):

Zwischen Eisentoren und Steinmauer: Zum ikonologischen Programm des
israelischen

Knesseth-Gebäudes in Jerusalem

12.00 Diskussion

12.30 Mittagspause

Neue Staaten nach 1945 - Teil 2

Moderation: Andreas R. Hofmann (Leipzig)

14.00 Frank van Vree (Amsterdam):

The Stones of Treblinka

14.20 Simone Derix (Bonn):

Den Staat sichtbar machen. Die "Bilder" der Bundesrepublik Deutschland in den Staatsbesuchen der 1950er Jahre

14.40 Diskussion

15.00 Kaffeepause

Neue Staaten nach 1989

Moderation: Barbara Lange (Leipzig)

15.20 Irina Novikova (Riga):

The Post-Socialist Urban Imaginary: Architecture, Monuments and Shopping - Riga, Kiev

15.40 Nikolai Voukov (Sofia/Budapest):

Monuments beyond the Representations of Power: Monuments of the Socialist Past in Post

1989 Bulgaria

16.00 Arnold Bartetzky (Leipzig):

Diktaturerfahrung als event? Die Musealisierung des Sozialismus seit 1989

16.20 Diskussion

16.50 Kaffeepause

17.10 Stefan Troebst (Leipzig):

Quasi-Staaten im weltweiten Netz: Die Selbstdarstellung Transnistriens, Südossetiens

und Abchasiens im Internet

17.30 Michael Diers (Berlin):

Les représentants représentés - Reflexion von Bild und Politik in Andreas Gurskys

"Bundestag, Bonn" (1998)

17.50 Diskussion

Sonntag, 26. Oktober 2003

Brüche und Kontinuitäten - 1918 bis 2003

Moderation: NN

9.00 Ella Chmielewska (Warszawa/Montréal):

Sings of Place: Changing Visual Landscapes of Warsaw

9.20 Robert Born (Berlin):

Römer und/oder Daker. Zur Rolle und Wandlung des Antikenbildes in Rumänien von 1918 bis

1989

9.40 Wilfried Jilge (Leipzig):

Die Erinnerungskultur der Ukraine im Lichte der Geldscheinmotive von 1918 und

1991

10.00 Mileta Prodanovi? (Beograd):

Three Yugoslavias on the Banknotes - the Construction of "Yugoslav" Identities
and
their Dissolution Read in the Iconography and the Design of Banknotes
(1918-2000)

10.20 Diskussion

11.00 Kaffeepause

11.30 Janusz Dobesz (Wroc?aw):

Architektur, Kunst und Politik. Beispiele aus der polnisch-deutschen und
polnisch-russischen Beziehungsgeschichte

11.50 Heidrun Alzheimer-Haller (Würzburg):

Gedenkmythos Erde. Formen und Funktionen einer Erinnerungskultur

12.10 Petr Roubal (Praha/Budapest):

"Today the masses will speak." Mass Gymnastic Displays as Embodiment of State
Power in
Central Europe

12.30 Diskussion

13.00 Mittagspause

14.30 Besichtigung des Völkerschlachtdenkmals

Führung: Prof. Dr. Thomas Topfstedt (Leipzig)

ca. 16.00 Ende der Konferenz

Ansprechpartner:

für wissenschaftliche Fragen:

Dr. Marina Dmitrieva, Tel. 0341 / 97 37 383,

e-mail: dmitriev@rz.uni-leipzig.de

und Dr. Arnold Bartetzky, Tel. 0341 / 97 35 566,

e-mail: bartetz@rz.uni-leipzig.de

für organisatorische Fragen:

Dr. Ewa Tomicka-Krumrey, Tel. 0341/97 35 564,

Fax: 0341/97 35 569, e-mail: tomicka@rz.uni-leipzig.de

und Rumjana Michalkowa, Tel. 0341/97 35 577,

e-mail: rumi@rz.uni-leipzig.de

Aktuelle Informationen zur Tagung im Internet:

<http://www.uni-leipzig.de/gwzo>

Quellennachweis:

CONF: Neue Staaten - neue Bilder? (Leipzig D, 23.-26.10.03). In: ArtHist.net, 01.09.2003. Letzter Zugriff

11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/25888>>.