

## Praxisforum Kunstmarktberufe (Zuerich, 23.-24.10.03)

Verena Voigt

Praxisforum Kunstmarktberufe  
Dokumentation, Inventarisierung und Expertisen:  
Einführung in die Praxis

Eine Kooperationsveranstaltung  
des Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft in Zürich (SIK)  
mit dem Praxisforum Berufsorientierung

Die diesjährige Sommerakademie Kunstmarktberufe des Praxisforum endet am  
23./

24. Oktober mit einem Seminar zu den Grundsätzen von Dokumentation (Neue  
Medien), Inventarisierung, Expertisen und Preisermittlung, das in  
Zusammenarbeit  
mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft in Zürich (SIK)  
angeboten

wird. Das Züricher Forschungs- und Dokumentationszentrum zur Kunst in  
der

Schweiz gilt als neutrale Instanz für die Verbindung von Kunstexpertise,  
Kunsttechnologie und Bewertung von Tafelgemälden des Mittelalters bis  
zur

Gegenwart. Das Seminar konfrontiert mit konkreten Tätigkeitsfeldern in  
Museum,

Kunstmarkt, Kunstversicherung und Kunstberatung. Anhand von Originalen  
und

Fallbeispielen sollen Einblicke in den praktischen Umgang mit Gemälden  
und vor

allem des 17. bis 20. Jahrhunderts gewährt sowie deren Erschliessung und  
Bearbeitung in den Mittelpunkt gestellt werden. Ebenso sollen die  
Probleme der

Dokumentation, Inventarisierung und Konservierung von zeitgenössischer  
Kunst

(Video-Installationen, Performances) aufgezeigt werden. Die Dozentinnen  
sind

Karoline Beltinger (Gemälderestauratorin, Leiterin Abteilung  
Kunsttechnologie),

Danièle Gros, (Gemälderestauratorin), Irene Müller, (Kunsthistorikerin,

Leiterin

Dokumentation), Barbara Nägeli (Kunsthistorikerin, Fachstelle  
Expertisen),  
Simonetta Nosedà (Kunsthistorikerin, Leiterin Inventarisierung).

In dem Rahmenprogramm (23.10.03) werden Einblicke in die Genese und  
Stiftungsstrukturen des Werkverzeichnisses von Ferdinand Hodler aus  
kunsthistorischer und kunsttechnologischer Sicht gegeben. Matthias  
Fischer und  
Karoline Beltinger berichten über die Arbeit am "Werkkatalog Hodler".

Das abschließende Abendgespräch (24.10.03) beschäftigt sich mit dem  
Thema "Der  
Kunstmarkt - ein internationaler Markt für Dienstleister und  
Problemlöser".

Abendgäste sind Wolfgang Menzel (Gabrius, Datenbanken ARTINDEX und  
ARTEXPAND),  
Paul Bunten (Funk Fine Art, Funk Gruppe), Bernd Fesl (Bundesverband  
Deutscher  
Galerien, Fesl Art Services) und Cornelia Pallavicini (Christie's  
Zürich).

Schriftliche Anmeldung erforderlich. Es besteht die Möglichkeit, einen  
qualifizierten Leistungsnachweis zu erwerben. Teilnehmer, die einen  
Arbeitsplatz  
im Auktionshandel suchen, bitten wir, uns dies in dem Anmeldeformular  
unter  
[www.praxisforum-berufsorientierung.de](http://www.praxisforum-berufsorientierung.de) anzuzeigen. Ein Partner des  
Praxisforum  
stellt fünf Arbeitsplätze in Deutschland bzw. der Schweiz bereit.

Kontakt:

Verena Voigt, Praxisforum

Berufsorientierung.

Ludgerusweg 25

48720 Rosendahl

Tel: 02547-934 934

Mobil: 0160 150 39 64

[kontakt@praxisforum-berufsorientierung.de](mailto:kontakt@praxisforum-berufsorientierung.de)

<http://www.praxisforum-berufsorientierung.de>

Quellennachweis:

ANN: Praxisforum Kunstmarktberufe (Zürich, 23.-24.10.03). In: ArtHist.net, 30.09.2003. Letzter Zugriff  
07.06.2025. <<https://arthist.net/archive/25885>>.