

## Studientag BildGedächtnis (U Dortmund, 23.10.03)

Dr.

Begleitend zur Ausstellung "Verbrechen der Wehrmacht – Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941-1944" in Dortmund findet an der Universität Dortmund ein Öffentlicher Studientag statt.

BildGedächtnis

Öffentlicher Studientag (Anmeldung nicht erforderlich) 23.10.2003 12-20 Uhr

Raum: Hörsaal E5 in der Universitätsbibliothek

Veranstalter:

Universität Dortmund, Kunstgeschichte und Kulturwissenschaften

Konzeption und Organisation:

Prof. Dr. Walter Grünzweig und Prof. Dr. Barbara Welzel

12.00 Uhr

Dr. Nils Büttner (Kunstgeschichte, Dortmund):

Den Heldentod gestorben – Formen und Funktionen bildlicher Dokumentation

des Todes 1914-1918

13.00 Uhr

Ursula Tjaden (Fotografie, Dortmund):

"Wir haben es nicht gewusst" – ein Beitrag zur Pressefotografie während des Nationalsozialismus

15.00 Uhr

PD Dr. Christoph Ribbat (Amerikanistik, Bochum):

Der Täter im Blick: Amerikanische Journalisten und die Nürnberger  
Kriegsverbrecherprozesse

16.00 Uhr

Prof. Dr. Bernd Schönemann (Geschichte, Dortmund):

Visualität als Lernfalle? Vom Nutzen und Nachteil der Bilder beim Aufbau

von Geschichtsbewusstsein

17.00 Uhr

Prof. Dr. Barbara Welzel (Kunstgeschichte, Dortmund):

Kunst und Gedächtnis

18.30 Uhr

Prof. Dr. Walter Grünzweig (Kulturwissenschaften, Dortmund): Fotos schießen: Zu Peter Henischs Neufassung des „Vaterromans“ Die kleine Figur meines Vaters.

Peter Henisch: Autorenlesung aus Die kleine Figur meines Vaters

Peter Henischs Die kleine Figur meines Vaters erschien 1975 bei S. Fischer. In dem Roman dokumentierte und reflektierte der Wiener Autor die Rolle seines Vaters, des prominenten Wehrmachtsfotografen Walter Henisch. Im Jahr 2003 erscheint eine signifikante Neubearbeitung dieses Texts erstmals mit Fotos von Walter Henisch beim Residenz Verlag. Im Rahmen der Lesung werden Fotos von Walter Henisch präsentiert.

Informationen:

Prof. Dr. Barbara Welzel  
welzel@pop.uni-dortmund.de

Quellennachweis:

ANN: Studientag BildGedaechtnis (U Dortmund, 23.10.03). In: ArtHist.net, 09.09.2003. Letzter Zugriff 05.02.2025. <<https://arthist.net/archive/25884>>.