

Les Conférences du Quadrilatère - Des hommes et des oeuvres (Paris, Jan-Jun 12)

Auditorium de la Galerie Colbert - 2 rue Vivienne - 75002 Paris, 31.01.2012

Sarah Féron, Institut national d'histoire de l'art

Deuxième conférence du cycle Les Conférences du Quadrilatère - Des Hommes et des Œuvres :

Un homme : Gaston d'Orléans

Une œuvre : Vue perspective de la ville de Chambéry, encre et aquarelle, XVIIème siècle

Jean-Yves Sarrazin, directeur du département des Cartes et plans, BnF

Emilie d'Orgeix, maître de conférences, université de Bordeaux 3

Mardi 31 janvier 2012

18h15-19h30

Auditorium de la Galerie Colbert

2, rue Vivienne - 75002 Paris

Gaston d'Orléans (1608–1660), fils d'Henri IV, frère de Louis XIII, est un brillant stratège apprécié comme l'un des hommes les plus cultivés de son temps, protecteur des poètes et des artistes, grand collectionneur de livres, médailles, vélins et cartes géographiques. Peu après sa disparition, la Bibliothèque Royale hérita de plus de 1800 planches de cartes géographiques, portraits de ville, plans de fortifications et de sièges provenant de sa bibliothèque personnelle. Relié en dix-huit volumes, cet ensemble témoigne de ses principaux centres d'intérêt.

Organisé par l'Institut national d'histoire de l'art et la Bibliothèque nationale de France, ce cycle de conférences est destiné à mettre en valeur les collections de la BnF et celles de la Bibliothèque de l'INHA - collections Jacques Doucet. Chaque conférence associe un conservateur de la BnF et un universitaire/chercheur, qui présentent ensemble une ou plusieurs œuvres-phares sorties exceptionnellement des collections des deux bibliothèques.

Une première thématique aborde les grands donateurs dont les legs ou les dons ont considérablement enrichi les deux bibliothèques.

Programme complet des Conférences du Quadrilatère :

Mardi 17 janvier 2012 - 18h15

Un homme : Michel de Marolles (1600-1681)

Une œuvre : Albert Dürer, Tête de femme, peinture à la détrempe

Séverine Lepape, conservateur au département des Estampes et de la photographie, BnF

Pascal Torres, conservateur, musée du Louvre

Mardi 31 janvier 2012 - 18h15

Un homme : Gaston d'Orléans (1608-1660)

Une œuvre : Vue perspective de la ville de Chambéry, encre et aquarelle, XVIIe siècle

Jean-Yves Sarazin, directeur du département des Cartes et plans, BnF

Émilie d'Orgeix, maître de conférences, université de Bordeaux 3

Mardi 13 mars 2012 - 18h15

Un homme : Le duc de Luynes (1802-1867)

Une œuvre : Tête italique en bronze, de San Giovanni Lipioni, IIIe siècle av. J.-C.

Mathilde Avisseau-Broustet, conservateur en chef au département des Monnaies, médailles et antiques, BnF et Claudio Parisi Presicce, directeur des musées du Capitole, Rome

Mardi 27 mars 2012 - 18h15

Un homme : Victor Hugo (1802-1885)

Une œuvre : dessins de Victor Hugo et manuscrit de L'Homme qui rit

Marie-Laure Prévost, conservateur général au département des Manuscrits, BnF

Pierre Georgel, conservateur général du patrimoine

Mardi 29 mai 2012 - 18h15

Un homme : Jacques Doucet (1853-1929)

Une œuvre : Paul Gauguin, manuscrit illustré du Cahier pour Aline, 1892

Dominique Morelon, conservateur en chef à la Bibliothèque, INHA

Chantal Georgel, conseiller scientifique, INHA

Mardi 12 juin 2012 - 18h15

Un homme : Charles Malherbe (1853-1911)

Une œuvre : manuscrit autographe du Concerto pour piano et orchestre n°23 (K.488) de Mozart

Cécile Reynaud, conservateur en chef au département de la Musique, BnF

Jean Gribenski, professeur émérite des universités

Les Conférences du Quadrilatère

Des hommes et des œuvres

INHA - Galerie Colbert

Auditorium

2, rue Vivienne, 75002 Paris

autre accès : 6, rue des Petits-Champs

Quellennachweis:

CONF: Les Conférences du Quadrilatère - Des hommes et des oeuvres (Paris, Jan-Jun 12). In: ArtHist.net, 20.01.2012. Letzter Zugriff 17.06.2026. <<https://arthist.net/archive/2588>>.