

indeterminate! Kommunismus (Frankfurt/Main, 7.-9.11.03)

Florian Maak

Liebe TeilnehmerInnen von Art-Hist,

ich möchte Sie/Euch hiermit auf den internationalen Kulturkongress "indeterminate! Kommunismus" vom 7. - 9.11.03 in Frankfurt/Main (Universität Campus Bockenheim, Künstlerhaus Mousonturm, Städelschule) aufmerksam machen. Im Rahmen der Veranstaltung werden ausser den angeführten Diskussionsveranstaltungen noch Ausstellungen, Performances, Konzerte und Lesungen präsentiert werden. Veranstalter ist der Verein zur Förderung demokratischer Politik und Kultur (DemoPUNK e.V.) gefördert von der Kulturstiftung des Bundes.

Viele Grüsse,
Florian Maak

Einladung/ Invitation

international congress indeterminate! Kommunismus, 7. 9.11.03 in
Frankfurt am Main
(Universität Campus Bockenheim, Künstlerhaus Mousonturm, Städelschule)

Please find english version below!

- 1.) Internetseite jetzt online
- 2.) Präsentation des Programms
- 3.) Bis zum 27.10. Frühbucher-Rabatt

1.) Internetseite jetzt online

Zwei Monate vor dem internationalen Kulturkongress Indeterminate! Kommunismus können sich Interessierte nun auf der Internet-Seite <http://www.kommunismuskongress.de> über das Programm, die ReferentInnen und die VeranstalterInnen informieren. Auch die Möglichkeit, sich direkt zu dem Kongress anzumelden, besteht. Im Mittelpunkt der Seite findet sich ein Diskussionsforum, von dem die VeranstalterInnen hoffen, dass es

nicht nur die Debatten des Kongresses initiiert und vorbereitet, sondern auch danach noch eine wichtige Rolle für die Diskussion um die Bedingungen und Möglichkeiten des Kommunismus spielen wird. Einige ReferentInnen haben bereits Beiträge für das Forum im Vorlauf des Kongresses angekündigt.

2.) Präsentation des Programms Stand 9.9.2003

Freitag, 7.11.2003

17.00-18.30 h Einchecken, Anmeldung

18.30 h Begrüßung, Organisatorisches

19.00 h Einführung in den Kongress

19.30 h Zentrale Auftaktveranstaltung

Die Aktualität des Kommunismus. Eine erste Annäherung.

Micha Brumlik (Frankfurt am Main), Isabelle Graw (Berlin), Jacques Rancière (Paris), Slavoj Žižek (Ljubljana)

22.00 h Insourcing des Zuhause. Menschen in Scheißhotels von René Pollesch nach einer Vorlage von Pauline Boudry, Brigitta Kuster und Renate Lorenz

22.00 h Konzert: Robots in Disguise (GB)

24.00 h Konzert: DAT Politics (F)

2.00 h Party

Samstag, 8.11.2003

10.00 h-13.30 h

Forum I: Ökonomie der politischen Kritik. Kommunismus und radikale Demokratie
Alain Badiou (Paris), Simon Critchley (Essex), Alex Demirovic (Frankfurt am Main), Axel Honneth (Frankfurt am Main), Chantal Mouffe (London)

13.30 h-14.30 h Mittagspause

14.30 h-17.30 h Lesung mit Diskussion: Martin Beck (New York):
"Critical Condition: Kunst, Politik, Aktivismus"

14.30 h-17.30 h Arbeitsgruppenblock I:
Ökonomie der politischen Kritik
AG-Themen:

_> Can the revolution be televised? Kommunismus, Medien und Vermittlung

Maurizio Lazzarato (Paris), LIGNA (Hamburg), Christoph Weismüller (Düsseldorf)

_> Gibt es einen queeren Kommunismus?

Iris Nowak (Hamburg), Nancy Wagenknecht (Berlin)

_> Gouvernementalität der Gegenwart: Biomacht und Bioethik Thomas Lemke (Frankfurt am Main), Isabell Lorey (Berlin)

_> Linke Politik(vorstellungen): Bio- oder Bewegungspolitik?

no spoon (Frankfurt), Peter Wahl (Berlin), Sebastian Scolnik (colectivo situaciones, Buenos Aires)

_> How to learn to die? Psychoanalyse und Subjektkonstitution Peter Dews (Essex), Rudolf Heinz (Düsseldorf)

_> Subjekt und Ideologie

Sebastian Herkommer (Berlin), Mladen Dolar (Ljubljana, angefr.)

_> visual culture

Christian Höller (Wien), Anne von der Heiden (Karlsruhe, angefr.)

_> Zur Sache Leute. Liebe als stabilisierendes, destabilisierendes und transzendierendes Konzept. Françoise Cactus (Berlin, angefr.), Terre Thaemlitz (Kanagawa)

_> Panel: Kritik und Utopie: Etwas besseres als eine schöne Welt

Jutta Held (Osnabrück, angefr.), Drew Milne (Cambridge), Ben Watson (London)

17.30 h 19.00 h Pause

19.00 h 22.00 h Forum II:

Kritik der politischen Ökonomie: Quantität und Qualität des gegenwärtigen Kapitalismus Katja Diefenbach (Berlin), Joachim Hirsch (Frankfurt am Main), Marion von Osten (Zürich), Moïse Postone (Chicago)

22.00 h Insourcing des Zuhause. Menschen in Scheißhotels von René Pollesch nach einer Vorlage von Pauline Boudry, Brigitta Kuster und Renate Lorenz

22.00 h Lesung: Thomas Meinecke

22.00 h Performance: TEXTxtnd: MARX

24.00 h Lounge: DJ Terre Thaemlitz

24.00 h: DGB Jugend Hessen: Die lange Nacht der politischen Tipps und Tricks mit DJ

Sonntag, 9.11.2003

11.00 h 14.00 h Arbeitsgruppenblock II:

Kritik der politischen Ökonomie

AG-Themen:

_> automatisches Subjekt

Hans-Georg Bensch (Hannover), Nadja Rakowitz (Frankfurt am Main)

_> when you pirate mp3s, you download communism. Eigentum und Elektronik Mercedes Bunz (Berlin), Verena Kuni (Frankfurt am Main), Christoph Spehr (Bremen)

_> Globalisierungsbewegung und kommunistische Praxis

Michael Heinrich (Berlin), Thomas Seibert (Frankfurt am Main)

_> Kapitalismus und Migration

kanak attak, Rutvica Andrijasevic (Utrecht)

_> Naturverhältnisse und Biopiraterie

Christoph Görg (Frankfurt am Main), Jörg Prella (Frankfurt am Main), Kai Kaschinski (Berlin, angefr.)

_> Öffentliche Interventionen Handlungsräume zwischen ästhetisierender

Vereinnahmung und offener Repression

Hito Steyerl (Berlin), Ted Gaier (Hamburg)

_> Können die Hegemonialen hören? Lehren aus Migrationen, Kapitalismus und Postkolonialismus Yann Moulier Boutang (Paris), Gayatri Chakravorty Spivak (New York)

_> Geschlechterverhältnisse, Sexualität und Ökonomie

Pauline Boudry, Brigitta Kuster, Renate Lorenz (Berlin), Antke Engel (Hamburg), Frigga Haug (Berlin)

_> the revolutionary subject you are calling is temporarily not available. multitudes und Proletariat

Thomas Atzert (Frankfurt am Main), Yoshihiko Ichida (Osaka)

_> Panel: Represent! Represent! Politische, philosophische und künstlerische Kritik der Repräsentation Roger Behrens (Hamburg), Esther Leslie (London), Oliver Marchart (Wien), Mark Terkessidis (Köln)

15.00 h 17.00 h Forum: Anfang und Ende: Praktizierte Philosophie der Praxis Ulrich Brand (Frankfurt am Main), Wolfgang-Fritz Haug (Berlin), Jelica Sumic-Riha (Ljubljana), Dora Dela Vega (Iniciativa Praxis-Crítica, Cordoba), Mathias Wiards (Hannover)

17.00 h Abschied

__>> Ausstellungen von Michael Dreher, Christiane Feeser, LIGNA, Nicola Nord, Julian Röder, Stefan Roigk, Silke Wagner, Ina Wudtke

__>> Performances von red park, TEXTxtnd

3.) Bis zum 27.10. FrühbucherInnenrabatt

Um die organisatorischen Abläufe des Kongresses besser planen zu können, bitten die VeranstalterInnen um eine frühzeitige Anmeldung zum Kongress. Um eine frühzeitige Anmeldung zu honorieren, zahlen FrühbucherInnen bis zum 27.10 einen reduzierten Teilnahmebeitrag. Anmeldungen sind möglich unter der Internetseite des Kongresse sowie unter der email-Adresse anmeldung@kommunismuskongress.de

Content

- 1.) Website now online
- 2.) Presentation of the schedule
- 3.) Until 10/27 discount for registration

1.) Website of the Congress now online

Two months before the international Congress Indeterminate! Communism takes place, interested people can inform themselves about schedule, lecturers and organisers at the website <http://www.kommunismuskongress.org> . It is also possible to register for the participation at the congress. The center of this page is a forum for discussions, which the organisers hope not only to initiate and prepare the debates of the conference, but also to play a role for discussing the possibilities and conditions of communism today after the congress.

2. schedule

The organisers present the following schedule of the weekened:

Friday, 07.11.2003

5.00 p.m. 6.30 p.m. Check-in and Announcement

6.30 p.m. Welcome, Opening Remarks, organizational Information, Welcome Addresses 7.00 pm Introduction 7.30 p.m. Central Starting Event The actuality of communism. A first approach. Micha Brumlik (Frankfurt am Main), Isabelle Graw (Berlin), Jacques Rancière (Paris), Slavoj Žižek (Ljubljana)

10.00 p.m. Insourcing des Zuhause. Menschen in Scheißhotels play by René Pollesch (written by Pauline Boudry, Brigitta Kuster, and Renate

Lorenz)

10.00 p.m. Concert: Robots in Disguise (GB)

12.00 p.m. Concert: DAT Politics (F)

2.00 a.m. Party

Saturday, 08.11.2003

10.00 a.m. 1.30 pm Forum I:

Economy of Political Critique: Communism and Radical Democracy Alain Badiou (Paris), Simon Critchley (Essex), Alex Demirovic (Frankfurt am Main), Axel Honneth (Frankfurt am Main), Chantal Mouffe (London)

1.30 p.m. 2.30 p.m. Break

2.30 p.m. 5.30 pm Lecture and Discussion: Martin Beck (New York):
"Critical Condition: Art, Politics, Activism"

2.30 p.m.- 5.30 p.m. workshops I:
Economy of Political Critique

_> Can the revolution be televised? Communism, Media, and Mediation
Maurizio Lazzarato (Paris), LIGNA (Hamburg), Christoph Weismüller
(Düsseldorf)

_> How to learn to die? Psychoanalysis and the Constitution of Subjects
Peter Dews (Essex), Rudolf Heinz (Düsseldorf)

_> Ideology and Subject
Sebastian Herkommer (Berlin), Mladen Dolar (Ljubljana, inquired)

_> Governmentality in Presence: Bioethics and Biopower
Thomas Lemke (Frankfurt am Main), Isabell Lorey (Berlin)

_> Is a queer Communism possible?
Iris Nowak (Hamburg), Nancy Wagenknecht (Berlin)

_> Love between Stabilisation, Destabilisation and Transcendence
Françoise Cactus (Berlin, inquired), Terre Thaemlitz (Kanagawa)

_> leftwing politics: Bio-politics or social movements?
no spoon (Frankfurt am Main), Peter Wahl (Berlin), Sebastian Scolnik
(colectivo situaciones, Buenos Aires)

_> Visual Culture
Christian Höller (Vienna), Anne von der Heiden (Karlsruhe, inquired)

_> Panel: Critique and Utopia
Katja Diefenbach (Berlin), Jutta Held (Osnabrück, inquired), Drew Milne

(Cambridge), Ben Watson (London)

5.30 pm 7.00 pm: Break

7.00 p.m. 10.00 p.m. forum II:

Critique of Political Economy: Quantity and Quality of recent Capitalism
Katja Diefenbach (Berlin), Joachim Hirsch (Frankfurt am Main), Marion
von Osten (Zürich), Moishe Postone (Chicago)

10.00 p.m. Insourcing des Zuhause. Menschen in Scheißhotels play by
René Pollesch (written by Pauline Boudry, Brigitta Kuster, and Renate
Lorenz)

10.00 p.m. Reading: Thomas Meinecke

10.00 p.m. Performance: TEXTxtnd: MARX

12.00 p.m. Lounge: DJ Terre Thaemlitz

12.00 p.m. DGB Jugend Hessen: The long Night of Political Skills with DJ

Sunday, 9.11.2003

11.00 a.m. 2.00 p.m. workshops II:

Critique of Political Economy

Suggestions:

_> Artistic Interventions in Public Spaces

Ted Gaier (Hamburg), Hito Steyerl (Berlin)

_> The "automatically active character" of value

Hans-Georg Bensch (Hannover), Nadja Rakowitz (Frankfurt am Main)

_> Capitalism and Migration

Rutiva Andrijasevic (Utrecht), kanak attack

_> Globalization-movements and communist practice

Michael Heinrich (Berlin), Thomas Seibert (Frankfurt am Main)

_> Nature and Biopiraterie

Christoph Görg (Frankfurt am Main), Kai Kaschinski (Berlin, inquired),
Jörg Prella (Frankfurt am Main)

_> When you pirate mp3s, you download communism. Property and

Electronics Mercedes Bunz (Berlin), Verena Kuni (Frankfurt am Main),
Christoph Spehr (Bremen),

_> Can the hegemonials hear? Lessons from Migrations, Postcolonialism,
and Capitalism Yann Moulier Boutang (Paris), Gayatri Chakravorty Spivak
(New York)

_> Gender-Relationships, Sexuality and Economy

Pauline Boudry, Brigitta Kuster, Renate Lorenz (Berlin), Antke Engel (Hamburg), Frigga Haug (Berlin)

_> The revolutionary subject you are calling is temporarily not available. Multitudes and Proletariat

Thomas Atzert (Frankfurt am Main), Yoshihiko Ichida (Osaka)

__>> Panel: Represent! Represent! Political, philosophical and artistic Critics of Representation

Roger Behrens (Hamburg), Esther Leslie (London), Oliver Marchart (Vienna), Mark Terkessidis (Cologne)

2.00 p.m. 3.00 p.m. Break

3.00 p.m. 5.00 p.m. Forum III: Practiced Philosophy of Practice Ulrich Brand (Frankfurt am Main), Wolfgang-Fritz Haug (Berlin), Jelica Sumic-Riha (Ljubljana), Dora Dela Vega (Iniciativa Praxis-Critica, Cordoba), Mathias Wiards (Hannover)

5.00 p.m. Leave

__>> Exhibitions by Michael Dreher, Christiane Feeser, LIGNA, Nicola Nord, Julian Röder, Stefan Roigk, Silke Wagner, Ina Wudtke

__>> Performances by red park, TEXTxtnd

3.) Discount for registration

For being better able to plan the organisational circumstances of the conference, we kindly ask for early registration for participation. To reward an early registration, you pay a lower rate if you register until October 27. It is possible to register at the website or via email anmeldung@kommunismuskongress.de

Quellennachweis:

CONF: indeterminate! Kommunismus (Frankfurt/Main, 7.-9.11.03). In: ArtHist.net, 09.09.2003. Letzter Zugriff 11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/25878>>.