

Die Wissenschaft vom Künstler (Berlin 10-12 Oct 2003)

Die Wissenschaft vom Künstler.

Körper, Geist und Lebensgeschichte des Künstlers als Objekte der Wissenschaften,
1880 bis 1930

Workshop vom 10. bis 12. Oktober 2003
am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte

Programm:

Freitag, 10. Okt. 2003

13.30 Bettina Gockel und Michael Hagner
Begrüßung und Einführung

14.00 Horst Bredekamp
Der entartete Künstler. Zur Karriere eines Krankheitsbildes im 19. Jahrhundert

15.00 Kaffeepause

15.30 Michael Hagner
Lombrosos Gehirn und Zolas gläserner Schädel

16.30 Susanne Deicher
Textum. Das Bild der Nervenfasern und das Werk des Dichters bei Sigmund Freud

19.00 Gemeinsames Abendessen (für Referentinnen und Referenten)

Samstag, 11. Okt. 2003

9.30 Michael Zimmermann
Strategien und Opfer der Suggestion. Italienische Künstler um 1900

10.30 Christine Kanz
Otto Gross als Subjekt und Objekt der Psychoanalyse

11.30 Kaffeepause

12.00 Bettina Gockel

Der Künstler als Leitfigur der Psychiatrie Ludwig Binswangers d. J.

13.00 Mittagspause

14.30 Matthias Bormuth

Pathographie als Zeitkritik. Anmerkungen zu Jaspers' "Strindberg und van Gogh"

15.30 Otto Karl Werckmeister

Paul Klees Abgrenzung zwischen Wissenschaft und Irrationalität in seinem Bild "Grenzen des Verstandes" und in seinem Aufsatz "exakte versuche im bereich der kunst", 1927-1928

Sonntag, 12. Okt. 2003

10.00 Ulrich Raulff

Die Souveränität des Künstlers. Die Gestalt des Künstlers im George-Kreis

11.00 Kaffeepause

11.30 Eva Horn

Von Künstlerhand. Graphologische Theorien über das Genie

12.30 Doris Kaufmann

Hans Prinzhorn als Psychiater und Kunsthistoriker

Veranstaltungsort:

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte

Raum 605

Wilhelmstrasse 44, 10117 Berlin

Kontakt:

Bettina Gockel

Universität Tübingen, Kunsthistorisches Institut, Bursagasse 1, 72070

Tübingen

Tel.: 07071/2975304, e-mail: gockel@mpiwg-berlin.mpg.de;

Michael Hagner

Tel.: 030/ 22 667 – 163, e-mail: hagner@mpiwg-berlin.mpg.de

Sekreteriat Abt. III

Antje Radeck

Tel. 030/ 22 667 161

Email: radeck@mpiwg-berlin.mpg.de

Nuria Czempin

Tel. 030 / 22 667 162

Email: czempin@mpiwg-berlin.mpg.de

Quellennachweis:

CONF: Die Wissenschaft vom Künstler (Berlin 10-12 Oct 2003). In: ArtHist.net, 13.09.2003. Letzter Zugriff 14.05.2025. <<https://arthist.net/archive/25863>>.