

Mars und die Musen (Potsdam, 22-24 Sep 03)

Jutta Nowosadtko

5. Tagung des Arbeitskreises

"Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit"

"Mars und die Musen"

Das Wechselspiel von Militär, Krieg und Kunst in der Frühen Neuzeit

Potsdam, 22. - 24. September 2003

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir laden Sie herzlich ein zur fünften Tagung des Arbeitskreises "Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit".

Die Veranstaltung findet im Militärgeschichtlichen Forschungsamt statt (Zeppelinstraße 127/128, 14471 Potsdam). Hinweise, wie Sie den Tagungsort erreichen, finden Sie in der beigefügten Anfahrtsskizze oder direkt auf der Homepage des MGFA: <http://www.mgfa.de/html/anfahrtsplan.html>

Für die Tagung erheben wir keine Teilnahmegebühr. Aufgrund der begrenzten Raumkapazitäten ist eine Teilnahme gleichwohl nur aufgrund einer Voranmeldung möglich. Bitte melden Sie Ihre Teilnahme bis zum 12. September zur Potsdamer Adresse von Matthias Rogg an. Falls Sie nicht dem gesamten Programm folgen möchten, nennen Sie uns bitte die Tage Ihrer Anwesenheit. Die Anmeldung sollte neben Ihrem Namen und Vornamen auch Ihre vollständige Anschrift und Telefonnummer enthalten.

Es besteht für Sie die Möglichkeit, an den gemeinsamen Mittagessen in der Kantine teilzunehmen. In diesem Fall berechnen wir Ihnen pro Mahlzeit einen Unkostenbeitrag von 3,00 EUR. Aus organisatorischen Gründen ist es unabdingbar, daß Sie uns Ihren Entschluß, ob und an welchen Tagen Sie ein Mittagessen wünschen, gleich zusammen mit der Anmeldung mitteilen.

Dr. Jutta Nowosadtko
Universität GH Essen
jutta.nowosadtko@uni-essen.de

Dr. Matthias Rogg
Militärgeschichtliches Forschungsamt
MatthiasRogg@bundeswehr.org

Vorläufiges Tagungsprogramm (Stand 29.08.2003)

Montag 22. September 2003 (11:00-13:00)

Begrüßung

(AC u. LAF MGFA, Vorsitzender AMG)

Organisatorisches

(Matthias Rogg)

Einführung

(Jutta Nowosadtko/ Matthias Rogg)

Mittagspause (13:00 -14:00)

I. Literatur (14:00 - 15:30)

Moderation: Bernhard Kroener

1. Illustrierte Kriegslehren des 15. u. 16. Jahrhunderts

(Rainer Leng)

2. Militärbibliotheken im 18. und frühen 19. Jahrhundert

(Iris Becker)

Kaffeepause (15:30-16:00)

Literatur (16:00-17:30)

Moderation: Herbert Langer

3. Niederländische Seehelden in der Literatur des 17. Jahrhunderts

(Raingard Esser)

4. "Lex mich am Mars" - Kriegssatire im 17. Jahrhundert

(Dirk Niefanger)

Abend der Begegnung (Krongut Bornstedt)

Dienstag 23. September 2003 (11:00-13:00)

II. Bildende Kunst (09:00-10:30)

Moderation: Matthias Rogg

1. Bemerkungen über die Darstellung und Deutung des Krieges in der Kunst

(Peter Paret)

2. Kunstautonomie und Wehrgedanke - Zur Ikonographie des "Mars" in Preußen

(Godehard Janzing)

Kaffeepause (10:30-11:00)

Bildende Kunst (11:00 - 13:00)

Moderation: Anton Schindling

3. "Atempause des Krieges" - Der zwölfjährige Waffenstillstand (1609-1621)
als Medienereignis

(Martina Długaiczek)

4. Jaques Callots "Belagerung von Breda" - die Hintergründe einer
Kriegsdokumentation des 17. Jahrhunderts

(Beate Engelen)

5. "La principal figura è Marte" - Malerei und Krieg bei Peter Paul Rubens

(Ulrich Heinen)

Mittagspause (13:00 - 14:00)

III. Architektur (14:00-15:30)

Moderation: Rainer Wohlfeil

1. Stadttor und Mauer - Anmerkungen zu Entwicklung und Funktion eines
architektonischen Bedeutungsträgers von der Antike bis zum Spätmittelalter

(Dethard von Winterfeld)

2. Die Jagd, ein "Vorspiel des Krieges" - Einflüsse der

Militärarchitektur auf Jagdschlösser und Jagdbauten in der Frühen Neuzeit

(Heiko Laß)

Kaffeepause (15:30-16:00)

Architektur (16:00-17:30)

Moderation: Bernhard Sicken

3. "Er eignet bißweilen den Musen die Stunden/ Bisweilen wird unser Herr
Merke gefunden/ Bey Kriegen/ bey Siegen/ bey grossem Geschrey". Johann
Merckh: Kriegingenieur und Autor im Dreißigjährigen Krieg

(Silke Törpsch)

4. Kriegingenieure und Zivilarchitekten im 18. Jahrhundert [AT]

(Hans-Joachim Kuke)

Abendprogramm

Potsdamer Vorträge zur Militärgeschichte:

"Musica Militaris - Ein klingender Spaziergang durch die Geschichte der
alten Militärmusik"

Moderation: Oberst Dr. Michael Schramm

Musikalische Leitung: Hptm Dr. Blüggel - Luftwaffenmusikkorps 4

Mittwoch, 24. September 2003

IV. Musik (09:00-10:30)

Moderation: Jutta Nowosadtko

1. "Das hertz ich weck der unsern und die feind erschreck". Zur
Zweckbestimmung militärischer Musik und zum Verständnis ihrer
psychologischen Wirkung in der Frühen Neuzeit

(Werner Kümmel)

2. Preußische Militärmusik im 18. Jahrhundert

(Sascha Möbius)

Kaffeepause (10:30-11:00)

Musik (11:00-12:30)

Moderation: Paul Münch

3. Funktionsbestimmte Elemente der Militärmusik von der Frühen Neuzeit bis zum 19. Jahrhundert

(Michael Schramm)

4. Die Militarisierung der Musik vor und nach der Französischen Revolution

(Anselm Gerhard)

Schlussdiskussion (12:30-13:30)

Verabschiedung

Mittagessen (fakultativ)

Quellennachweis:

CONF: Mars und die Musen (Potsdam, 22-24 Sep 03). In: ArtHist.net, 12.09.2003. Letzter Zugriff 14.05.2025. <<https://arthist.net/archive/25843>>.