

## Kuratoren-Workshop (Emsdetten 7./8.03)

### Erster Emsdettener Kuratoren-Workshop

Der kuratorische Prozess: Berufsbild und Berufung  
Kunsthistoriker, Kuenstler und Medienschaffende  
als Kuratoren und Impulsgeber  
in Wirtschaft und Gesellschaft  
Termin: 7. und 8. September - Beckum/ Kreis WAF/ Emsdetten

Der Kuratoren-Workshop ist in Zusammenarbeit mit der Galerie Muensterland e.V. in Emsdetten und dem Institut De Appel in Amsterdam entstanden und wird vom Ministerium fuer Wirtschaft und Arbeit des Landes Nordrhein-Westfalen gefoerdert. Durch die freundliche Unterstuetzung von Funk Fine Arts - Art Insurance Management (Hamburg) und ZF Art Logistics wird eine Ausstellung mit dem Koelner Konzeptkuenstler Roland Schappert realisiert. Der Workshop richtet sich an Kunsthistoriker, Kuenstler, Kulturmanager und Medienschaffende. Anmeldeschluss ist der 1. September 2003.

Detaillierte Informationen sowie das ausfuehrliche Programm und das Anmeldeformular finden Sie im Internet unter <http://www.praxisforum-berufsorientierung.de>.

### PROGRAMM

Am ersten Workshop-Tag (7. September) ist eine Exkursion zu den Projekten der "Skulptur Biennale Muensterland 2003" im Kreis Warendorf geplant. Treffpunkt ist das Stadtmuseum Beckum, Markt 1, 10 Uhr. Ausgehend von dem aktuellen Ausstellungsprojekt im Kreis Warendorf wird am zweiten Tag (8. September) in der Galerie Muensterland e.V. Emsdetten (Friedrichstr. 3) der kuratorische Prozess - von der Idee - zum Projekt - zur Realisation - nachgezeichnet. Nach der Einfuehrung der Veranstalterin Verena Voigt berichten im ersten Fachgesprach die Kuratorin Saskia Bos (Institut De Appel, Amsterdam), die Organisatorin Ingrid Raschke-Stuwe ( Galerie Muensterland e.V.) und die Projektleiterin Barbara Bergmann der Skulptur Biennale Muensterland 2003 ueber den Entstehungsprozess und seine praktischen wie konzeptionellen Voraussetzungen.

Der zweite Teil des Workshops (ab 14.00 Uhr) oeffnet das Themenspektrum und nimmt den Kurator als Impulsgeber

gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Prozesse in den Blick. Anhand einer Ausstellung des Konzeptkünstlers Roland Schappert, die nur während der Veranstaltung zu sehen sein wird, werden Fragen nach der Autonomie von Wirtschaftskunst und Auftragskunst diskutiert. Angelika Nollert stellt das kuratorische Konzept des Siemens Arts Program vor und beantwortet die Frage, ob unternehmerische Kulturförderung im Kreis der traditionellen Kulturinstitutionen angekommen ist und was dies für ihre Arbeit bedeutet. Mit der Journalistin Hella Sinnhuber wird der Bogen nochmals erweitert: Ist der kuratorische Prozess als Moderation gesellschaftlicher Positionen zu verstehen? Welche Funktionen kann die Kunst als Symbolebene zwischen Wirtschaft und Gesellschaft übernehmen? Mit welchen Funktionen überfordern wir die Kunst?

Verena Voigt, M.A. - Praxisforum Berufsorientierung

<http://www.praxisforum-berufsorientierung.de/workshops.html>

Quellennachweis:

ANN: Kuratoren-Workshop (Emsdetten 7./8.03). In: ArtHist.net, 15.08.2003. Letzter Zugriff 11.02.2025.

<<https://arthist.net/archive/25810>>.