

Sources, Methods, and Interdisciplinarity (8-9 May 2004, Ottawa)

Jeff Keshen

APPEL DE COMMUNICATIONS

(english version below)

8 et 9 mai 2004, Ottawa (Ontario), Canada

Bâtir de nouveaux ponts : sources, méthodes et interdisciplinarité

Le Département d'histoire de l'Université d'Ottawa sera l'hôte de cette rencontre qui cherche à réunir des professeurs et, tout particulièrement, des étudiants de 2e et 3e cycles. Son but est d'explorer l'utilisation de sources (orales, écrites, matérielles, iconographiques) et d'évaluer leur potentiel, préférablement dans un contexte historique. On demandera aux participants de se référer à leurs propres recherches pour établir une base de discussion sur les sources et la méthodologie. Bien que le Département d'histoire soit l'hôte, nous encourageons vivement la participation de diverses disciplines, telles qu'anthropologie, histoire de l'art, muséologie, musique, théâtre, communication, cinéma, English, lettres françaises, économie, science politique et sociologie. Nous souhaitons recueillir des fonds dans le but de publier les meilleures contributions. Ce recueil sera un outil pédagogique précieux pour les cours de méthodologie de niveaux supérieurs. Nous espérons également avoir la chance d'offrir une aide financière aux étudiants qui participent à l'évènement. Prière d'envoyer une proposition de communication de 150 à 200 mots qui résume le contenu de l'intervention (paramètres géographiques et temporels, sujet précis) et son caractère innovateur sur le plan des sources ou des méthodes, ainsi qu'un court c.v.

à :

Professeur Jeff Keshen, Département d'histoire,
Université d'Ottawa, 155, Séraphin-Marion, Ottawa (Ontario, Canada),
K1N 6N5

télécopieur 613-562-5995

Nous devons recevoir vos propositions avant le 15 octobre 2003.

CALL FOR PAPERS

8-9 May 2004, Ottawa, Ontario, Canada

Building New Bridges: Sources, Methods, and Interdisciplinarity

Hosted by the History Department of the University of Ottawa, this gathering seeks participation from professors, and especially graduate students. Its purpose is to explore the use and potential misuse of sources - oral, written, material, and visual - and what they can reveal, preferably in an historical context. Participants will be asked to utilize their specific research as a basis for discussing source materials and methodologies. Although hosted by the History Department, participants are encouraged to apply from disciplines that include Anthropology, Art, Museum Studies, Music, Theatre, Communications, Film, English, Lettres françaises, Economics, Political Science and Sociology. We hope to find funding to publish the best papers with the aim of forming a primer for use in graduate-level methodology courses. Funding is also being sought to assist graduate student participants. Please send a 150-200 word abstract indicating the focus of your research (time frame, geographical parameters, precise subject) and its innovative qualities in terms of either sources or methodology, along with a brief c.v. to:

Professor Jeff Keshen, Department of History, 155 Seraphin Marion,
University of Ottawa, Ottawa, Ontario, Canada, K1N 6N5.

Fax - 613-562-5995

Applications must be received by 15 October 2003

Quellennachweis:

CFP: Sources, Methods, and Interdisciplinarity (8-9 May 2004, Ottawa). In: ArtHist.net, 26.08.2003. Letzter Zugriff 11.02.2025. <<https://arthist.net/archive/25808>>.