

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte H.3, 2003

Dr. Alexander Marksches

Zeitschrift für Kunstgeschichte - Inhalt Heft 3, 2003

Aufsätze

Andrea Worm, Steine und Fußspuren Christi auf dem Oelberg. Zu zwei ungewöhnlichen Motiven bei Darstellungen der Himmelfahrt Christi (S. 297-320)

Branko Mitrovic, Aesthetic Formalism in Renaissance Architectural Theory (S. 321-339)

Damian Dombrowski, Von der Ecclesia triumphans zur Ecclesia universalis. Zum gedanklichen Wandel in Berninis Ausstattung von St. Peter (S. 340-392)

Michael Diers, Bilder nach (Film-)Bildern oder Andreas Gursky und die Interferenzen von Fotografie und Film (S. 393-408)

Miszelle

Invar Hollaus, Francis Bacons Selbstbildnisse - Der Rausch der Vitalität (S. 409-424)

Buchbesprechungen

Thomas Flum: Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters. Baugeschichte und Baugestalt (Neue Forschungen zur deutschen Kunst V, hrsg. v. Rüdiger Becksmann). Berlin 2001. (Georg Schelbert)

Daniel Buechel/Volker Reinhardt (Hgg.): Die Kreise der Nepoten. Neue Forschungen zu alten und neuen Eliten Roms in der frühen Neuzeit, Bern u.a. 2001 (Ralph Dobler)

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift fuer Kunstgeschichte H.3, 2003. In: ArtHist.net, 03.07.2003. Letzter Zugriff 05.02.2026.
<<https://arthist.net/archive/25765>>.