

Datenbanken in den Geisteswissenschaften (Rom, 18.7.2003)

Kulawik, Bernd

Liebe Mitlesenden der Mailingliste,

anbei das Programm eines an der Bibliotheca Hertziana,
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, am 18. 7. stattfindenden
Arbeitsgesprächs.

Interessenten sind gern willkommen, es wäre aber nett, wenn sie sich
anmelden würden, da wir durch Umbaumaßnahmen z.Z. räumlich sehr beengt
sind:

Organisation: Dr. des. Hannah Baader, (baader@biblhertz.it)

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Bernd Kulawik
Bibliotheca Hertziana
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Via Gregoriana, 28
I-00187 Roma

Tel.: +39-06-69993-313

Fax: +39-06-69993-333

BIBLIOTHECA HERTZIANA
Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

ARBEITSGESPRÄCH/TAVOLA ROTONDA
DATENBANKEN IN DEN GEISTESWISSENSCHAFTEN: Sachstand und Bedarf
BANCHE DATI NELLE DISCIPLINE UMANISTICHE: stato delle cose e occorrenza

Freitag, 18. Juli, Spiegelsaal der Fotothek
Programm/Programma

9.30 h
Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer, Bibliotheca Hertziana
Begrüßung und Einführung

Prof. Dr. Manfred Thaller, Universität Köln
Text, Data Bases, Images or: Filling up the gorges

Prof. Dr. Gudrun Gersmann, Universität Aachen
"Historicum.net: ein Erfahrungsbericht". Probleme und Potentiale
geisteswissenschaftlicher Internetportale

11.00 h

Prof. Dr. Elisabeth Kieven/Dr. des. Costanza Caraffa/Dr. Hermann
Schlimme, Bibliotheca Hertziana
Lineamenta. Eine Forschungsdatenbank für italienische
Architekturzeichnungen

Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer/Peter Hemmer, M.A., Bibliotheca
Hertziana
ArsRoma. Anforderungen an eine Forschungsdatenbank zur Dokumentation
der Historienmalerei in Rom 1580-1630

Dr. Bernd Kulawik, Bibliotheca Hertziana
ZOPE, Workflow-Dokumentation und das Datenmodell von ZUCCARO

Dr. Martin Raspe, Universität Trier
Das Modell ZUCCARO (ZOPE-Based Universally Configurable Classes for
Academic Research Online) als modulares System für kunst- und
geisteswissenschaftliche Datenbanken

15.30 h

Prof. Dr. Hubertus Kohle, Universität München
Was sollte man bedenken, wenn man eine kunstwissenschaftliche Datenbank
realisieren möchte?

Dott. Lea Di Cosmo/Dott. Lorenzo Fatticcioni/Dott. Denise La Monica,
Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali, Scuola Normale
Superiore di Pisa
"Monumenta Rarioria" ed il programma STACS

17.30 h

Prof. Dr. Gerhard Jaritz, Institut für Realienkunde, Krems/Universität
Budapest
Bilder-FORSCHUNGsdatenbanken - Bemerkungen zur Praxis der FORSCHUNG

Dr. Martin Doerr, Institute of Computer Science, Foundation for
Research and Technology, Hellas
CIDOC CRM: Ein Standard zur semantischen Integration von Daten aus dem
Kulturbereich

18. 30h

Abschlußdiskussion/Discussione conclusiva: Probleme und
Perspektiven/Problemi e prospettive
neben den Referenten nehmen teil: Dr. des. Hannah Baader, Bibliotheca
Hertziana; Dr. Jens Bove, FotoMarburg; Dr. Drummer, Andromeda, Rom; Dr.

Michael Eichberg, Bibliotheca Hertziana; Dr. Thomas Fröhlich, Deutsches Archäologisches Institut, Rom; Christoph Glorius, Bibliotheca Hertziana; Dr. Christiane Lukatis, Staatliche Museen Kassel, Graphische Sammlung; Maik Jablonski, Universität Bielefeld (ZOPE); Markus Schopen, Bielefeld (ZOPE); Georg Schelbert M.A., Bibliotheca Hertziana; Dr. Johannes Roell, Bibliotheca Hertziana

Quellennachweis:

CONF: Datenbanken in den Geisteswissenschaften (Rom, 18.7.2003). In: ArtHist.net, 11.07.2003. Letzter Zugriff 27.12.2024. <<https://arthist.net/archive/25762>>.