

Optische Armaturen (HU Berlin, 25.7.03)

Angela Fischel

WORKSHOP

Optische Armaturen.
Visuelle Instrumente in der
Wissenschafts- und Technikgeschichte

Freitag, 25. Juli 2003
10.00 - 18.00 Uhr

Das Technische Bild
Humboldt-Universität zu Berlin,
Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik,
Unter den Linden 6

Hauptgebäude
Helmholtz-Saal 3031

Programm

10:00 – 10:30
Angela FISCHEL (HZK, BERLIN)
Prolog

10:30 – 11:30
Joern MUENKNER (HZK, BERLIN)
Fernsicht, Nahsicht, Überblick: Mediale Amplifikationen von Schauräumen in
illustrierten
Einblattgedrucken

11:30 – 12:30
Sven DUPRÉ (GHENT University/Max Planck Institute for the History of Science)
The Origin of the Telescope: Picturing Distant Cities and Optical Projection

12:30 - 13:30
Pause

13:30-14:30
Pablo SCHNEIDER (HZK, BERLIN)
Sehen – analysieren versus stabilisieren.
Girard Desargues, Jean Dubreuil und das Albertische Fenster

14:30 – 15:30

Franziska BRONS (HUB, BERLIN)

Sachverstaendige Photographie: Der Mikrokosmos vor Gericht

15: 30-16:30

Stefan DITZEN (HUB, BERLIN)

Mikrometrie – zwischen natuerlicher und kuenstlicher Messbarkeit, oder über die “Kunst, in der Feinheit der Theilung die Natur noch zu übertreffen.“

16.30-17.30

Jochen HENNIG (HZK, BERLIN)

Das Atom als bewegbares Ding

Ausfuehrlichere Informationen unter: <http://www2.rz.hu-berlin.de/kulturtechnik/veranstaltungen.php?show=workshops&go=08>

Contact:

Angela Fischel M.A.

Hermann von Helmholtz-Zentrum

für Kulturtechnik

Abt.: Das Technische Bild

Unter den Linden 6

D - 10099 Berlin

Tel.: ++49 (0)30 2093 2731

Quellennachweis:

CONF: Optische Armaturen (HU Berlin, 25.7.03). In: ArtHist.net, 21.07.2003. Letzter Zugriff 26.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/25752>>.