

Bildhaft – Neue Visualisierungstechniken in Kunst, Architektur und Medizin (Muenchen, 28.6.03)

Christian Schoen

BILDHAFT

Neue Visualisierungstechniken in Kunst, Architektur und Medizin

Samstag 28. Juni, 11-18 Uhr lothringer 13 (www.lothringer13.de)

lothringer13 Lothringer Str. 13 Ort für aktuelle Kunst und neue Medien

Visualisierungen dominieren die Wahrnehmung und prägen Methoden für Forschung und Praxis.

Neue digitale Techniken der Bilderzeugung und -verbreitung gewinnen in allen Bereichen der Gesellschaft an Bedeutung: Computersimulation, computergestütztes Design, bildgebende Verfahren in der Medizin und digitale Kunst prägen Wahrnehmungsweisen und Modellierungen der Wirklichkeit.

Welche Veränderungen vollziehen sich aufgrund der neuen Visualisierungstechniken? Wie grundlegend sind sie? Sind sie eher als Kontinuitäten oder als Brüche zu beschreiben? Wir diskutieren dies am Beispiel Kunst und Medien, Architektur und Medizin.

PROGRAMM

11.00 Uhr Medizin:

Weltbilder oder Bilderwelten

Bemerkungen zur neuen Ikonomanie

Prof. Dr. Ingo Rentschler, Medizinische Psychologie, LMU

Sichtbarmachung des Nicht-Sichtbaren oder Konstruktion von Körperwirklichkeiten durch bildgebende Verfahren

Dr. Martina Blum, Münchner Zentrum für Wissenschafts- und Technikgeschichte

12.45 Uhr Pause

13.30 Uhr Architektur:

Eine andere Art von Sprache

Einfluss von digitalen Visualisierungstechniken auf die Entwicklung der Architektur

Prof. Hannelore Deubzer, Fakultät für Architektur der TUM und Architekturbüro Deubzer und König, Berlin

14.30 Uhr Computerspiele:

Virtuelle Spielräume

Computerspiele zwischen Kunst und Action

PD Dr. Randi Gunzenhäuser, Amerikanistik und Medienwissenschaften, TU
Chemnitz/Universität Siegen

15.30 Uhr Pause

16.15 Uhr Kunst:

Aktion und Reaktion

Kunst und neue Bildtechnologien

Dr. Christian Schoen, Kurator lothringer13/halle, Lehrbeauftragter an der
LMU und der Universität St. Gallen, Mit-Initiator der Workshops zur
Vorlesungsreihe Iconic Turn

17.15 Uhr Schlussdiskussion

Visualisierungstechniken im Vergleich

Ende gegen 18.00 Uhr

Im Anschluß:

Finissage-Feier der Ausstellungen "WIR, HIER!" und "Apfelböck oder Über
das Töten" im Hof,

20.30 Uhr Konzert: The Fairy Queens, Brecht/Weill und Schostakowitsch

22.00 Uhr Andreas Neumeister: MEDLEY

Kosten: Euro 15.-/12.-

Anmeldung: per tel/fax/mail

Veranstalter:

Tel. 54 90 27 -0 Fax -15

www.evstadtakademie.de

info@evstadtakademie.de

verantwortlich: Jutta Höcht-Stöhr, Stadtakademie

Quellennachweis:

CONF: Bildhaft - Neue Visualisierungstechniken in Kunst, Architektur und Medizin (Muenchen, 28.6.03). In:

ArtHist.net, 07.06.2003. Letzter Zugriff 13.09.2025. <<https://arthist.net/archive/25726>>.