

## UV 6. Workshop zur Ausstellungsanalyse (19./20.7.03, Nuernberg)

Ch. Fuhrmeister

Ulmer Verein

Verband fuer Kunst- und Kulturwissenschaften e. V.

6. Workshop zur Ausstellungsanalyse

Geschichte medial.

Das Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelaende Nuernberg

19. - 20. Juli 2003

Dauerausstellungen zum Nationalsozialismus haben bundesweit - insbesondere aber in Bayern - Konjunktur. So wurde am 20. Oktober 1999 die Dokumentation Obersalzberg (Berchtesgaden) und am 5. November 2001 das Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelaende (Nuernberg) eroeffnet. Muenchen hingegen zoegert: Die von Oberbuergermeister Ude im Sommer 2002 untersagte Praesentation einer neuen Abteilung im Muenchener Stadtmuseum ist erst seit wenigen Tagen (6. Juni 2003) zugaenglich, und die Realisierungschancen des geplanten NS-Dokumentationszentrums in der Landeshauptstadt sind derzeit voellig unklar.

Die bisherigen Dauerausstellungen zum Nationalsozialismus weisen neben Gemeinsamkeiten auch grundlegende Unterschiede auf. Ein Alleinstellungsmerkmal des Nuernberger Dokumentationszentrums Reichsparteitagsgelaende ist zweifellos die ausgesprochen starke Nutzung neuer Medien und die geringe Zahl historischer Objekte bzw. traditionell musealer Exponate. Das primaer medienpaedagogisch orientierte Konzept ist auf hohem technischen Niveau realisiert worden (zahlreiche Video-Beamer, Touch-Screen-Installationen, Recherche-Terminals etc.). Zugleich ist jedoch die »Authentizitaet« des historischen Ortes von Bedeutung, die Einbindung der Praesentation in die Architektur der Kongresshalle. In dieser Hinsicht sind Vergleiche mit KZ-Gedenkstaetten wie Dachau oder Flossenbuerg naheliegend.

Im Zentrum des Workshops stehen Fragen der medialen Vermittlung von

Geschichte. Die Nuernberger Praesentation - im Bereich historischer Museen bisher singulaer - soll eingehend befragt werden: Was sind die Chancen und Gefahren dieses Vermittlungskonzepts von Geschichte? Wie stark praegt die Ausrichtung auf bestimmte Zielgruppen das Erscheinungsbild? Welche Vorteile bietet diese Art der Praesentation? Welche Schwierigkeiten sind mit der Entscheidung fuer den massiven Einsatz von audiovisuellen Medien verbunden? Inwieweit koennte das Nuernberger »Modell« Vorbildcharakter fuer andere Dokumentationszentren, Gedenkstaetten und Ausstellungen zum Nationalsozialismus haben?

Der Workshop versteht sich als Diskussionsforum, das sich an die Mitglieder des Ulmer Vereins ebenso richtet wie an Fachleute und interessierte Laien. Neben der Eroerterung des Ausstellungskonzepts in situ werden ReferentInnen zu einzelnen Aspekten in Impulsreferaten Stellung nehmen. Die verantwortlichen Kuratoren geben Einblicke in die Genese des Konzepts und stehen den Workshop-TeilnehmerInnen fuer Rueckfragen zu Verfuegung.

#### Programm

Freitag, 18. Juli 2003

Anreise der Workshop-TeilnehmerInnen

(bis 18.00 Uhr Gelegenheit zum individuellen Ausstellungsbesuch)

Sonnabend, 19. Juli 2003

10.00 - 10.30 Uhr

Christian Fuhrmeister (Vorstandsmitglied Ulmer Verein)

Franz Sonnenberger (Direktor der Museen der Stadt Nuernberg)

Eckhart Dietzfelbinger (Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Kurator)

Begruessung und kurze Einfuehrung in den Workshop

10.30 - 13.00 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung

13.00 - 14.00 Uhr

Mittagspause in der Cafeteria des Dokumentationszentrums

14.00 - 15.30 Uhr

Thema 1 (Studienforum)

**Impulsreferat (15 Minuten) Judith Keilbach (Berlin)**

Fernsehdokumentationen zum Thema Nationalsozialismus im Verhaeltnis  
zu den medialen Praesentationen im Dokumentationszentrum

anschliessend Diskussion

15.30 - 16.00 Uhr

Kaffeepause in der Cafeteria des Dokumentationszentrums

16.00 - 18.00 Uhr

**Thema 2 (Studienforum)**

**Impulsreferat (15 Minuten) Ingmar Reither (Nuernberg)**

Die Darstellung nationalsozialistischer Architektur im  
Dokumentationszentrum

anschliessend Diskussion

Sonntag, 20. Juli 2003

10.00 - 12.00 Uhr

**Thema 3 (Ausstellung)**

Gemeinsamer Ausstellungsrundgang unter besonderer Beruecksichtigung  
des Umgangs mit Text- und Bildquellen (Moderation: Christian  
Fuhrmeister)

12.00 - 13.00 Uhr

Mittagspause in der Cafeteria des Dokumentationszentrums

13.00 - 15.30 Uhr

**Thema 4 (Studienforum)**

Fazit: Staerken und Schwaechen des Dokumentationszentrums  
Reichsparteitagsgelaende

Abschlussdiskussion mit Detlef Hoffmann (Oldenburg/Muenchen,  
angefragt), Hans-Christian Taeubrich (Leiter Ausstellung und  
Studienforum) und Eckhart Dietzfelbinger; Moderation: Christian  
Fuhrmeister

Der Ulmer Verein veranstaltet seit mehreren Jahren in loser Folge eine  
Workshop-Reihe zur Ausstellungsanalyse.

Die Workshops streben den Austausch zwischen musealen Praxisfeldern

und der universitaeren Forschung an und verstehen sich als Beitrag zur Erforschung der Geschichte des Mediums Ausstellung.

Die Workshop-Reihe umfasst bisher:

Juni 1999, Humboldt-Universitaet zu Berlin

"Einigkeit und Recht und Freiheit. Wege der Deutschen 1949-1999"  
(Berlin) und "Aufstieg und Fall der Moderne" (Weimar)

November 1999, Freie Universitaet zu Berlin

"Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland". Im Rahmen des 52. Kongresses der Studierenden der Kunstgeschichte (KSK)

Oktober 2000, Humboldt-Universitaet zu Berlin

Zukunft ausstellen: "Expo" - "Sieben Huegel" - "Millenniumdome". In Zusammenarbeit mit dem Hermann von Helmholtz-Zentrum fuer Kulturtechnik

Juli 2001, Kunstmuseum Wolfsburg

"Let's entertain" - Museumspolitik und Standortmanagement am Beispiel Wolfsburg. In Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Wolfsburg

Oktober 2001, Berlin

Das Juedische Museum in Berlin. Ausstellungsszenario versus architektonisches Monument

Der Ulmer Verein ist ein gemeinnuetziger ueberregionaler Interessenverband von Kunst- und KulturwissenschaftlerInnen. Seit seiner Gruendung 1968 steht der Ulmer Verein (UV) fuer die Foerderung kritischer Wissenschaft in Theorie und Praxis. Weitere Informationen zu den Positionen und Angeboten des UV sowie zur Mitgliedschaft unter [www.ulmer-verein.de](http://www.ulmer-verein.de)

Verbindliche Anmeldung (inkl. Ueberweisung der Teilnahmegeruehr) bis zum 11. Juli 2003 an die Email-Adresse [fuhrmeister@ulmer-verein.de](mailto:fuhrmeister@ulmer-verein.de)

Rueckfragen: Tel. 089 2180-5275, Fax 089 2180-5281 und 089 2180-63735

Teilnahmegeruehr:

UV-Mitglieder frei

Nicht Mitglieder 15,- Euro / Ermaessigt 10,- Euro

Die Teilnahmegeruehr muss bis 11. Juli 2003 auf Konto-Nr. 525238-604

(Ulmer Verein) bei der Postbank Frankfurt/M., BLZ 500 100 60,  
Stichwort "Nuernberg" ueberwiesen werden.

Fuer TeilnehmerInnen am Workshop ist der Eintritt in das  
Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelaende kostenlos. Speisen und  
Getraenke in der Cafeteria sind individuell zu zahlen. Anreise und  
Uebernachtung muessen selbst organisiert werden (vgl.  
<http://www.tourismus-nuernberg.de/>, Congress- und Tourismus-Zentrale.  
Verkehrsverein Nuernberg e.V. Tel. (0911) 2336-0, Fax: 2336-166).

Veranstaltungsort:

Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelaende

Bayernstrasse 110 - 90471 Nuernberg

Tel. (0911) 231-5666, Fax (0911) 231-8410

[http://www.museen.nuernberg.de/reichsparteitag/index\\_reichsparteitag.html](http://www.museen.nuernberg.de/reichsparteitag/index_reichsparteitag.html)

Anfahrt:

S-Bahn Nr. 2, Haltestelle "Dutzendteich"

Strassenbahn Nr. 9 und 6 sowie Bus Nr. 36, 55 und 65, Haltestelle  
"Doku-Zentrum"

Bus Nr. 36 und 55, Haltestelle "Doku-Zentrum Nord"

A3/A9: Kreuz Nuernberg-Nord, Ausfahrt N-Fischbach

A6/A73: Kreuz Nuernberg-Sued, Ausfahrt N-Zollhaus

Dr. Christian Fuhrmeister  
Geschaeftsstellenleiter Department Kunstwissenschaften der LMU  
Leopoldstr. 13  
80802 Muenchen  
Tel. 089 2180-5275 (Sekretariat -5276, -5347)  
Fax. 089 2180-63735

[Christian.Fuhrmeister@lrz.uni-muenchen.de](mailto:Christian.Fuhrmeister@lrz.uni-muenchen.de)

<http://www.fak09.uni-muenchen.de/kunstwissenschaft/>

Quellennachweis:

CONF: UV 6. Workshop zur Ausstellungsanalyse (19./20.7.03, Nuernberg). In: ArtHist.net, 19.06.2003.

Letzter Zugriff 31.12.2025. <<https://arthist.net/archive/25719>>.