

Variante et variation dans les arts figuratifs à la Renaissance (Paris, 21.6.03)

Marc Bayard

Mesdames, Messieurs

A l'occasion de l'exposition du musée du Louvre "Savoir-faire. La Variante dans le dessin italien au XVI^e siècle", le Centre d'Histoire de l'Art de la Renaissance de Paris I Panthéon-Sorbonne organise une table-ronde dont voici le programme.

Nous espérons vous retrouver à cette occasion.

--

Variante et variation dans les arts figuratifs à la Renaissance

Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Institut d'Art et d'Archéologie

3, rue Michelet - 75006 Paris - Salle Doucet -

Le samedi 21 juin 2003

9h45 accueil et ouverture par Philippe Morel (directeur du CHAR)

Modérateur : Yves Hersant (EHESS)

10h00 Lizzie Boubli (musée du Louvre), Variante dans les arts du dessin

10h45 Colette Nativel (Paris I-CHAR), De la variante à la varietas

pause

11h30 Marc Bayard (EHESS-CHAR), Les décors de G. Buffequin : variante et variation des dessins scénographiques

12h00 Maurice Brock (CESR-Tours), Les Danaé de Titien et de Tintoret

Modérateur : Maurice Brock

14h30 Antonella Fenech (Paris I-CHAR), Réflexions sur trois dessins de G. Vasari pour Les Noces d'Esther et d'Assuérus. La Variante au service du commanditaire.

15h00 Sefy Hendler (Paris I-CHAR), Les têtes de Léonard : variations

15h30 Philippe Costamagna, Les portraits de Pontormo et de Bronzino

pause

16h30 Isabelle Bouvrande (CESR-Tours), A propos des tentures dans les portraits vénitiens du XVIe siècle : variation sur la manière de faire

17h00 Etienne Jollet (Université de Provence), Les portraits de Clouet

17h30 Giovanni Careri (EHESS), Renaud et Armide

Avec l'aide du C.H.A.R., de l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne et de la Galerie Minotaure Benoit Sapiro

Reference:

CONF: Variante et variation dans les arts figuratifs à la Renaissance (Paris, 21.6.03). In: ArtHist.net, Jun 10, 2003 (accessed May 13, 2025), <<https://arthist.net/archive/25703>>.