

Object 404 not found: Was bleibt von der Medienkunst? (Dortmund, 19-22 Jun 03)

Iris Dressler

PROGRAMM KONGRESS

404 OBJECT NOT FOUND: WAS BLEIBT VON DER MEDIENKUNST

Donnerstag, 19. Juni

17 Uhr

Shuttle-Service: DO City – Westfälisches Industriemuseum

Zeche Zollern II/IV

17:45 Uhr

Begrüßung

Wolfgang E. Weick, Leiter der Museen der Stadt Dortmund

Jörg Stüdemann, Kulturdezernent der Stadt Dortmund

anschließend

Einführung

Hans D. Christ, Iris Dressler, ProjektleiterInnen

19 Uhr

Hans Dieter Huber, Vortrag

Production, Presentation, Preservation. Observations on Social

Connectivities in Digital Media Art

20 Uhr

Abendessen

22 Uhr

Shuttle-Service: Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV DO City

Freitag, 20. Juni

9 Uhr

Shuttle-Service: DO City – Westfälisches Industriemuseum

Zeche Zollern II/IV

9:45 Uhr

Einführung

INSTALLATIVE WERKE DER MEDIENKUNST

10 Uhr

Vivian van Saaze

Präsentation der Fallstudien des Netherlands Media Art Institute
zu Miguel-Ángel Cárdenas, Madelon Hooykaas/Elsa Stansfield,
eddie d und Servaas (Einführung in Arbeitsgruppe 1)

10:30 Uhr

Ulrich Stürmer / Agathe Jarczyk

Präsentation der Fallstudien des medien_kunst_netz dortmund
zu Diana Thater (Einführung in Arbeitsgruppe 2)

11 Uhr

Colin Griffiths

Vortrag über James Coleman

Pause

NETZ UND SOFTWARE BASIERTE KUNST

12:15 Uhr

Nikolett Eröss

Präsentation der Fallstudien des C3, Center for Culture and Communication
zu Zoltán Szegedy-Maszak (Einführung in Arbeitsgruppe 3)

ARCHIVE + DOKUMENTATION

12:45 Uhr

Caitlin Jones/Alain Depocas

Präsentation des Variable Media Network,
Guggenheim/Langlois (Einführung in Arbeitsgruppe 4)

13:15 Uhr

Pause / Mittagessen

14:30 – 16:30 Uhr

Arbeitsgruppen 1 - 4

14:30 – 16:30 Uhr

Besuch der Ausstellung: Muntadas. On Translation: Das Museum

14 Uhr Shuttle-Service: Zeche Zollern II/IV - Museum am Ostwall

16:15 Uhr Shuttle-Service: Museum am Ostwall - Zeche Zollern II/IV

Arbeitsgruppen 1 - 4

Arbeitsgruppe 1

Fallstudien des Netherlands Media Art Institute

Mit: Vivian van Saaze, Gaby Wijers, Heiner Holtappels, Ramon Coelho

Fokus: Konservierungstheorien, -ethiken und Rekonstruktion

Arbeitsgruppe 2

Fallstudie des medien_kunst_netz dortmund

Mit: Agathe Jarczyk, Ulrich Stürmer, Hans D. Christ, Heinrich Müller, Änne Söll

Fokus: Technische Fragestellungen zur Konservierung / Rekonstruktion und Methoden der Dokumentation

Arbeitsgruppe 3

Fallstudien des C3, Center for Culture and Communication

Mit: Zoltán Szegedy-Maszak, Miklós Peternák, Nikolett Errös

Arbeitsgruppe 4

Archive + Dokumentation I

Caitlin Jones / Alain Depocas: Variable Media Network

Johannes Gfeller: Active Archive

17 Uhr

Statements aus den Arbeitsgruppen

PRÄSENTATION / INTERPRETATION / REKONSTRUKTION

17:30 Uhr

Antoni Muntadas, Vortrag

18:30 Uhr

Ute Vorkoeper

Vortrag über Anna Oppermann

20 Uhr

Abendessen

22 Uhr

Shuttle-Service: Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV- DO City

Samstag, 21. Juni

9 Uhr

Shuttle-Service: DO City – Westfälisches Industriemuseum
Zeche Zollern II/IV

9:45 Uhr

Einführung

NETZ UND SOFTWARE BASIERTE KUNST

10 Uhr

Josephine Bosma, Vortrag

The End of Media Art (as we know it)

EMULATION

11 Uhr

Tilman Baumgärtel, Vortrag

12 Uhr

Jeff Rothenberg, Vortrag

Digital Art Will Last Forever – Or Five Years, Whichever Comes First

13 Uhr

Einführung in die Arbeitsgruppen

13:15 Uhr

Pause / Mittagessen

14:30 – 16:30 Uhr

Arbeitsgruppen 5 - 7

14:30 – 16:30 Uhr

Besuch der Ausstellung: Muntadas. On Translation: Das Museum

14 Uhr

Shuttle-Service: Zeche Zollern II/IV - Museum am Ostwall

16:15 Uhr

Shuttle-Service: Museum am Ostwall - Zeche Zollern II/IV

Arbeitsgruppen 5 - 7

Arbeitsgruppe 5

Archive + Dokumentation II

Tilman Linden / Sakrowski: netart-Datenbank, Berlin

Olga Goriunova, runme.org

Anne Marie Duguet: AnArchive, Paris und andere

Fokus: Theoretische und kunsthistorische Kontextualisierung von Medienkunst

Arbeitsgruppe 6

Emulation

Andreas Lange: Computer Spiele Museum, Berlin und DiGA e.V., The Digital

Game Archive, Jeff Rothenberg und andere

Moderation: Tilman Baumgärtel

Arbeitsgruppe 7

"under construction"

Präsentationen und Austausch laufender Projekte

17 Uhr

Statements Arbeitsgruppen

INFRASTRUKTUREN

17:30 Uhr

Podium I

Infrastrukturen für Medienkunst: Was gibt es, was fehlt ?

Mit: Pip Laurenson, Alain Depocas, Johannes Gfeller, Hans Dieter Huber und anderen

20 Uhr

Abendessen

22 Uhr

Shuttle-Service: Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV- DO City

Sonntag, 22. Juni

9:30 Uhr

Shuttle-Service: DO City – Westfälisches Industriemuseum
Zeche Zollern II/IV

LETTER OF INTENT

10:15 Uhr

Plenum

Kongressergebnisse / Präsentation des "letter of intent"

Pause

KULTURPOLITIK

11:30 Uhr

Podium II

Kulturpolitische Debatte

13 Uhr

Mittagessen

14 Uhr

Shuttle-Service: Westfälisches Industriemuseum Zeche Zollern II/IV
– DO City

Quellennachweis:

CONF: Object 404 not found: Was bleibt von der Medienkunst? (Dortmund, 19-22 Jun 03). In: ArtHist.net, 08.05.2003. Letzter Zugriff 13.05.2025. <<https://arthist.net/archive/25672>>.