

Bildwissenschaft zw Reflexion und Anwendung (Magdeburg, Sep 03)

Klaus Sachs-Hombach

03)

INTERNATIONALE FACHKONFERENZ

BILDWISSENSCHAFT ZWISCHEN REFLEXION UND ANWENDUNG

Magdeburg, 24.-28. September 2003

Tagungsleitung: Dr. Klaus Sachs-Hombach

Vorläufiges Programm, Stand 6.4.2003!

9:30: Beginn der Konferenz

Begrüßung durch den Rektor Prof. Dr. Klaus Erich Pollmann

Grußworte Prof. Dr. Thomas Strothotte

I. GRUNDLAGEN DER BILDWISSENSCHAFT

1. Die beteiligten Disziplinen (Mittwoch, 24. September 2003)

Moderation: Dr. Klaus Sachs-Hombach

Prof. Dr. Peter SCHREIBER (Mathematik und Logik): Ausdehnung der klassischen Logik für bildliche Prämissen

Prof. Dr. Winfried NÖTH (Semiotik): Semiotische Grundlagen der Bildwissenschaft

Prof. Dr. Wolfgang SCHNOTZ (Psychologie): Bildforschung in psychologischer Perspektive

Moderation:

Prof. Dr. Hans BELTING (Kunstwissenschaft): Titel noch offen

Prof. Dr. Ferdinand FELLMANN (Philosophie): Bild und Anthropologie

PD Dr. Thomas KNIEPER & Dr. Marion G. MÜLLER (Kommunikationswissenschaft / Politische Wissenschaft): Kommunikationswissenschaftliche Beiträge zu einer interdisziplinären Bildwissenschaft

PD Dr. Iris DÄRMANN (Philosophie/Ethnologie): Historische und aktuelle Ansätze zu einer inversiven Ethnographie des Bildes

Prof. Dr. Klaus F. RÖHL (Rechtswissenschaft): Die Bilderscheu der Jurisprudenz

Prof. Dr. Frieder NAKE (Informatik): Bild, Pixel & Algorithmus. Das Bild im Blick der Informatik

Mittwoch Abend ab 18.00Uhr: Empfang für alle Teilnehmer im Foyer Hörsaal 5

2. Die methodologischen Grundlagen (Donnerstag, 25. September 2003)

Moderation: PD Dr. Martina Plümacher

Prof. Dr. Dieter MÜNCH (Philosophie): Kategorien der Bildwissenschaft

Prof. Dr. Oliver SCHOLZ (Philosophie): Von Spiegeln und Illusionen. Zu einigen Grundirrtümern der Bildwissenschaft

Thomas HENSEL (Kunstwissenschaft): Kunstwissenschaft als Bildwissenschaft. Das Paradigma Aby Warburg

Prof. Dr. Theo van LEEUWEN (Kommunikationswissenschaft): Visual Analysis – a social-semiotic approach

Prof. Dr. Hans Dieter HUBER (Kunstwissenschaft): Bild, Beobachter und Milieu. Methoden einer systemischen Bildwissenschaft

Moderation:

Dr. Thomas LENTES (Geschichtswissenschaft): Kulturwissenschaftliche Perspektiven einer religions- und kulturgeschichtlichen Bildwissenschaft

Prof. Dr. Lambert WIESING (Philosophie): Methoden der Bildwissenschaft

Prof. Dr. Eli ROZIK (Theatre Studies): From the Innate Image-Making Capacity of the Brain to the Imagistic/Iconic Arts

PD Dr. Martina PLÜMACHER (Philosophie): Bildtypologie als Grundlage der Bildwissenschaft

Prof. Dr. Klaus REHKÄMPER (Philosophie): Resemblance as a core concept of depiction

Prof. Dr. Karlheinz LÜDEKING (Kunstgeschichte): Was unterscheidet den pictorial turn vom linguistic turn?

Donnerstag Abend von 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr:

Podiumsdiskussion "Bilder als Zeichen?"

mit Hans Belting, Hans Dieter Huber, Karlheinz Lüdeking, Roland Posner und Oliver R. Scholz

Moderation: Dr. Klaus Sachs-Hombach

3. Bildphänomene und Bildbedeutungen (Freitag, 25. September 2003)

Moderation: Prof. Dr. Stephan Schwan

Prof. Dr. Roland POSNER (Semiotik): Metaphern in Sprache und Bild

Prof. Dr. Charles FORCEVILLE (Film- und Fernsehwissenschaft): Pictorial metaphor in static and moving images

Prof. Dr. Peter OHLER & Prof. Dr. Gerhild NIEDING (Psychologie): Die

mentale

Repräsentation von Bildern beim Rezipienten und ihre ontogenetische Entwicklung

PD Dr. Rainer HÖGER (Psychologie): Zur Aufmerksamkeitsverteilung bei der Betrachtung von Bildern

Dr. Simone MAHRENHOLZ (Philosophie): 'Analoge' und 'digitale' Wissens-Organisation in Bild und Sprache

Moderation:

Dr. Manfred HARTH (Philosophie): Grundbegriffe der Bild-Semantik

Prof. Dr. Christian DOELKER (Medienpädagogik): Die semantische Tiefe von Bildern

Dr. Robert HOPKINS (Philosophie): Philosophical approaches to distinguishing different kinds of images

PD Dr. Dagmar SCHMAUKS (Semiotik): Bilder im Kontext von Rätsel und Spiel

Prof. Dr. Reinhard BRANDT (Philosophie): Was Bilder können

PD Dr. Wilhelm HOFMANN (Politikwissenschaft): Blick, Bild und Macht. Von der Theorie der Bilder zur politischen Theorie der Postmoderne

Freitag Abend 17.30 bis 18.30: Voraussichtlich Festvortrag; Moderation:

Ab 19.00 Uhr: Gemeinsames Abendessen für die Referenten

II. PROBLEME DER ANGEWANDTEN BILDWISSENSCHAFT

1. Bildwissenschaftliche Fragen in Kunst und Design (Samstag, 27. September 2003)

Moderation: Prof. Dr. Klaus Rehkämper

Dr. John HYMAN (Philosophie): Art and Optics

PD Dr. Jakob STEINBRENNER (Philosophie): Variation, Kopie, Fälschung

Dr. Dominic LOPES (Philosophie): Enactive Depiction: From Instruction to Art

Prof. Dipl.-Psych. Steffen-Peter BALLSTAEDT (Psychologie): Instruktionale Bilder in der technischen Kommunikation

Prof. Dr. Gyula PÁPAY (Kartographie): Bildwissenschaft und Kartographie

Moderation:

Rudolf Paulus GORBACH (Design): Die Bildsicht von Gestaltern

Dr. Martin SCHOLZ (Design): Kommunikationsdesign – Methoden und Ergebnisse der bildschaffenden Forschung

2. Bildwissenschaftliche Fragen in Fotografie und Film (Samstag, 27. September 2003)

Prof. Gottfried JÄGER (Kunst): Generative Fotografie

Prof. Dr. Dietfried GERHARDUS (Ästhetik): Fotografie als Handlung

Prof. Dr. Stephan SCHWAN (Medienpsychologie): Alltagswahrnehmung und Filmwahrnehmung aus kognitionspsychologischer Sicht

Prof. Dr. Hans Jürgen WULFF (Medienwissenschaft): Bild- und Filmtheorie. Prolegomena zu einer pragmatischen Repräsentationstheorie des Films

Samstag Abend von 17.30 Uhr bis 19.00 Uhr:

Podiumsdiskussion "Perspektiven einer interdisziplinären Bildwissenschaft" mit Wilhelm Hofmann, Thomas Knieper, Thomas Lentes, Klaus Sachs-Hombach, Thomas Schierl, Jörg J. R. Schirra und Stephan Schwan

Moderation:

3. Bildwissenschaft und Computervisualistik (Sonntag, 28. September 2003)

Moderation:

Prof. Dr. Dieter WIEDEMANN (Film- und Fernsehnwissenschaft): Die Authentizität von Bildern im Zeitalter der digitalen Bildbearbeitung

Hendrik WAHL (Film- und Fernsehnwissenschaft): Aspekte der 3D-Animation

Dr. Andreas SCHELSKE (Soziologie): Das Bild als Link = Die erweiterte Semantik und Pragmatik der Bilder in multimedialen Systemen

Dr. Bettina BERENDT (Informatik/Kognitionswissenschaft): Visualisierung von Webnavigation und Wissensströme

Dr. Jörg R. J. SCHIRRA (Informatik): Computervisualistik – Die Bildwissenschaft der Informatik

Moderation:

Prof. Dr. Thomas STROTHOTTE (Informatik): Bildwissenschaft und interaktive Systeme

Prof. Dr. Lutz PRIESE (Informatik): Können Rechner sehen?

Dr. Stefan SCHLECHTWEG (Informatik): Stile in der Computergraphik – eine technische Betrachtung

Kontakt:

Dr. Klaus Sachs-Hombach

Otto-von-Guericke-Universitaet Magdeburg

Institut fuer Simulation und Graphik

Interdisziplinaere Forschungsstelle fuer Computervisualistik

Postfach 4120

39016 Magdeburg

Tel.: (0391) 67 11446

Fax.: (0391) 67 11164

email:ksh@isg.cs.uni-magdeburg.de

<http://isgnw.cs.uni-magdeburg.de/~ksh/homepage.htm>

Quellennachweis:

CONF: Bildwissenschaft zw Reflexion und Anwendung (Magdeburg, Sep 03). In: ArtHist.net, 13.05.2003.

