

Professorship in Art History of Modern and Postmodern Art (Vienna, Academy of Fine Arts)

Elisabeth Henzl

[please scroll down for english version]

An der Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für Wissenschaften und Technologien in der Kunst, gelangt eine Vertragsprofessur für Kunstgeschichte der Moderne und Nachmoderne für 5 Jahre zur Besetzung.

Anstellungserfordernisse sind:

- 1) eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung,
- 2) hervorragende wissenschaftliche Qualifikation für das zu besetzende Fach,
- 3) die pädagogische und didaktische Eignung,
- 4) Qualifikation zur Führungskraft,
- 5) facheinschlägige Auslandserfahrung
- 6) facheinschlägige außeruniversitäre Praxis.

Erwünscht:

- Kenntnis der Entwicklung innerhalb kunst- und kulturhistorischer Theoriebildung
- facheinschlägige Promotion
- der/die Lehrstuhlinhaber/Lehrstuhlinhaberin soll neben der Lehrtätigkeit Diplome und Dissertationen betreuen
- Publikations- und Forschungstätigkeit.

Das Entgelt eines/r vollbeschäftigten Vertragsprofessors/in ist gem. § 49 j Abs. 1 VBG zu verhandeln.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils, insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die BewerberInnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 10.06.2003 an die Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Schillerplatz 3, A-1010 Wien zu richten.

The Institute for Humanities, Sciences and Technologies in Art at the Academy of Fine Arts Vienna invites applications for a University Professorship in Art History of Modern and Postmodern Art (full teaching load) with a 5 years contract

Requirements for appointment are:

- An appropriate degree from an Austrian or equivalent foreign university.
- Excellent scientific qualification for the field of appointment.
- Teaching experience and didactic qualification.
- Management qualification.
- International experience in the field of appointment
- Extra-academic experience and activities in the field of appointment.
- Fluent in spoken and written German language.

Preferred:

- Knowledge in the development of theory in art history and cultural history.
- Ph.D. or equivalent degree to the Austrian doctorate in a relevant discipline.
- Beyond teaching the candidate is expected to supervise diploma and doctorate students.
- Publication and research activities.

The salary for a full time non-tenured professor shall be agreed according to the provisions of § 49 j Section 1 VBG.

The Academy of Fine Arts in Vienna wishes to increase the number of its female staff, in particular among its managerial, scientific and artistic personnel and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the case of applicants with the same qualifications, women shall be given preference.

Applicants will not be reimbursed for travelling and accommodation expenses incurred as a result of their participation in the application process.

Written applications should be received by the Academy of Fine Arts, Personnel Department, Schillerplatz 3, A 1010 Vienna not later than 10 June, 2003.

Quellennachweis:

JOB: Professorship in Art History of Modern and Postmodern Art (Vienna, Academy of Fine Arts). In:

Arthist.net, 27.05.2003. Letzter Zugriff 29.03.2026. <<https://arthist.net/archive/25660>>.