

L'art Licencieux breton en contexte religieux

guillaume

GUILLAUME LELIEVRE, Maîtrise d'histoire de l'art à l'université de Rennes 2

Cet email est en français et est suivi d'une version anglaise.

This email is in English followed by a French version.

Madam, Sir,

To define the licentious art in a few words, this is an art which is sometimes satirical, which concerns the erotic and scatological representations. We can find enlaced, embracing, fornicating couples, exhibitions of sexes and peculiar curiosities. Have you ever noticed in your churches, on their façades, in their furniture... those phalli, testicles which are visible and detailed and whose extent is unequalled by reality; those vulvae opened by hands, the fingers thrust into "thick-lipped" labia, those men, women and carnival jesters defecating, offering their bottoms or genitalia to contemplate; those people fornicating, playing with animals? In a nutshell, there exists a "fauna" which is often unknown and hardly studied.

<http://hortusdeliciarum.free.fr>

is an internet site which offers a general survey about the licentious art in Brittany in a religious context and in the world: from Micronesia to Belgium, or from Ireland to Egypt. This site is intended to a large audience and invites you to collaborate at this survey of the licentious motives. On my site, You can find a bibliography on this theme and around 500 photos concerning Romanesque and gothic art.

Thus, I invite you to visit this site and to participate to the survey. You will find on the site a form (downloading in PDF and Word format or on line) to survey a painting or a sculpture. You can send me all photos, pictures, books' extracts etc. about the licentious theme in the Middle Age.

Yours sincerely,

M. Guillaume LELIEVRE

Madame, Monsieur,

L'art licencieux est en un mot un art parfois satirique qui concerne les représentations des mœurs érotiques, scatologiques. On y trouve pêle-mêle

des images de couples enlacés, s'étreignant, fornicant, des sexes offerts aux curiosités les plus subtiles. Avez-vous déjà remarqué dans vos églises, sur leurs façades, dans leurs mobiliers ; ces phallus, priapes, hampes, bourses, testicules bien visibles et détaillés, à l'ampleur inégalée par la réalité ; ces vulves ouvertes avec des mains écartant les lèvres " lippues ", les doigts plongés dedans ; ces hommes, femmes ou fous carnavalesques déféquant, offrant leurs basses parties du fessier ou " du devant " à la contemplation ; ces individus fornicant, tripotant, " sévissant " avec des animaux... Bref il y a là une " faune " souvent méconnue et souvent peu étudiée.

Le site Internet <http://hortusdeliciarum.free.fr> vous propose un aperçu de l'art licencieux en contexte religieux en Bretagne mais aussi dans le monde : de la Micronésie aux plaines des Flandres en passant par l'Egypte. Ce site est destiné à un large public et invite tous les internautes à participer à cette recherche qui vise à établir un inventaire exhaustif de ce genre de motifs. De plus, je mets à votre disposition une assez riche bibliographie concernant les licences, le statut de la sexualité, les monstres et autres personnifications des péchés de la chair, et près de 500 photographies d'œuvres romanes et gothiques qui sont librement accessibles, bien que les formats en soit réduits, elles permettent l'étude. D'autant que je reste à disposition pour fournir l'image dans un format qui permet d'afficher les détails.

Ainsi, je vous invite à visiter ce site et à participer à la constitution de ce travail de recensement. Vous aurez à disposition sur le site la possibilité de télécharger (format PDF et format Word) une fiche signalétique afin de décrire la sculpture ou la peinture. Vous disposez de la possibilité de la remplir en ligne. Vous pourrez aussi m'envoyer des images, des plans et autres croquis, des reproductions de sources, des extraits de textes et autres citations sur le sujet des licences au Moyen Âge.

Cordialement,
M. Guillaume Lelièvre.

Quellennachweis:

WWW: L'art Licencieux breton en contexte religieux. In: ArtHist.net, 12.05.2003. Letzter Zugriff 13.05.2025.
<<https://arthist.net/archive/25653>>.