

Kunstchronik Heft 5, Mai 2003

Gabriele Strobel

Kunstchronik
Heft 5, Mai 2003

DENKMALPFLEGE

Fragwürdiger Ausverkauf: die Versteigerung des Inventars des Klosters vom Heiligen Grab in Baden-Baden

(Klaus Graf)
S. 213-215

AUSSTELLUNGEN

Gonzaga - La Celeste Galeria. Il Museo dei Duchi di Mantova. Mantua, Palazzo del Te, 7.9.2002-12.1.2003.

(Ulrike Ilg)
S. 215-219

Ich sehe was, was Du nicht siehst! Sehmaschinen und Bilderwelten. Köln, Museum Ludwig, 27.9.2002-5.1.2003;

Devices of Wonder. From the World in a Box to Images on a Screen, Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 13.11.2001-3.2.2002

(Lars Blunck)
S. 219-222

REZENSIONEN

Martine Callias Bey u.a., Les vitraux de Haute-Normandie

(James Bugslag)
S. 222-226

R.M. Thomsen, The Bury Bible

(Ursula Nilgen)
S. 226-232

Simonetta Castronovo, La biblioteca dei conti di Savoia e la pittura in area Savoiarda (1285-1343)

(Andreas Bräm)
S. 232-235

Dieter Blume, Regenten des Himmels. Zur Geschichte astrologischer Bilder in

Mittelalter und Renaissance

(Ulrike Bauer-Eberhardt)

S. 235-242

Verena Villiger und Alfred A. Schmid (Hrsg), Hans Fries. Ein Maler an der
Zeitenwende

(Daniel Hess)

S. 242-247

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 247-251

Geplante Veranstaltungen

S. 251

Ausstellungskalender

S. 252-266

Zuschriften an die Redaktion

S. 266-267

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5, Mai 2003. In: ArtHist.net, 17.05.2003. Letzter Zugriff 13.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/25652>>.