

Zeit Stellenmarkt 17.5.2003

ZEIT-Stellenmarkt vom Sat May 17 16:04:18 2003

Weitere Stellenangebote im Internet finden
Sie mit Hilfe des ZEIT-Robot, der Suchmaschine
fuer Stellenanzeigen: <http://www.jobs.zeit.de/>

1. offene Stelle: Hochschule für Bildende Künste Dresden

An der Hochschule für Bildende Künste
Dresden ist zum 1. März 2004 eine

Professur
(Bes.Gruppe C3) für Kunstgeschichte des
20. und 21. Jahrhunderts/Schwerpunkt
Gegenwart

zu besetzen.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die auf
der Basis eines breiten Spektrums
kunstgeschichtlichen Wissens in
europäischer wie außereuropäischer Kunst
besondere wissenschaftliche Leistungen im
Bereich der Kunst des 20. und 21.

Jahrhunderts mit Schwerpunkt Gegenwart
aufweisen kann. Insbesondere werden
erwartet:

- besondere Kenntnisse auf dem Gebiet der
Kunsttheorie (im Spannungsfeld von
Ästhetik, Künstlertheorien, Kunstkritik
und wissenschaftlicher Methodenreflexion)
- besondere Kenntnisse der künstlerischen
Entwicklung und medialen Verwendung
kinematischer und kinematographischer
Bildwelten von ihren Anfängen bis zur
Gegenwart
- die kompetente Auseinandersetzung mit
den Schnittstellen von Kunst und
Öffentlichkeit (Public Art,
Ausstellungswesen, Museum, Kunst im

öffentlichen Raum)

- allgemeine Kenntnisse in den Bereichen Alltagsästhetik und Kulturtheorie
- Entwicklung internationaler Forschungskontakte
- besonderes Engagement in der akademischen Gremienarbeit

Die Aufgaben des/der Stelleninhabers/-in und die Anforderungen ergeben sich aus §§ 38 bis 40 Sächsisches Hochschulgesetz (SächsHG) vom 11. Juni 1999. Erwartet wird neben Lehre und Betreuung der Studierenden die Mitwirkung an Prüfungs- und Graduiertenverfahren sowie an einschlägigen Veranstaltungen der Hochschule.

Die Hochschule für Bildende Künste Dresden strebt einen hohen Anteil von Frauen in der Lehre an. Qualifizierte Bewerberinnen sind deshalb ausdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben. Bewerbungen Schwerbehinderter werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Einstellungsvoraussetzungen sind:

- Abschluss eines Studiums der Kunstgeschichte mit Promotion und Habilitation oder habilitationsäquivalenten Leistungen
- Pädagogische Eignung (Lehrerfahrung an Universitäten und Kunsthochschulen, insbesondere im künstlerischen Studium)
- Interesse an interdisziplinärer Zusammenarbeit mit Personen und Organisationen aus anderen gesellschaftlichen Bereichen
- Erfahrung in der Leitung und Entwicklung wissenschaftlicher Projekte
- Bereitschaft zur Mitwirkung bei der akademischen Selbstverwaltung

Bewerbungen mit Lichtbild, tabellarischem Lebenslauf, Darstellung des

wissenschaftlichen Entwicklungsweges,
Überblick über die bisherigen
Veröffentlichungen, Nachweis über
Lehrbefähigung und -erfahrung und die
beglaubigte Kopie der Urkunde über den
höchsten akademischen Grad sowie das
Abiturzeugnis sind unter Angabe der
Kennzahl I/42 bis zum 12.06.2003 (Datum
des Poststempels) zu richten an

Arbeitsbereich: Forschung / Lehre
Professor
Musik / Kunst / Gestaltung
Kunstgeschichte

Ort: 01288
Ansprechpartner: Postanschrift:
Personalbüro der Hochschule für bildende
Künste Dresden
012878 Dresden

Ansprechpartner: keine Angabe
Tel.: keine Angabe
Faxnr.: keine Angabe
Email: keine Angabe
Url: keine Angabe
Dienstszitz: Dresden

2. offene Stelle: An der Akademie der bildenden Künste
Wien, Institut für Wissenschaften und
Technologien in der Kunst, gelangt eine

Vertragsprofessur für Kunstgeschichte der
Moderne und Nachmoderne

für 5 Jahre zur Besetzung.

Anstellungserfordernisse sind:

- eine der Verwendung entsprechende
abgeschlossene inländische oder
gleichwertige ausländische
Hochschulbildung,
- hervorragende wissenschaftliche
Qualifikation für das zu besetzende Fach,
- die pädagogische und didaktische
Eignung,

- Qualifikation zur Führungskraft,
- facheinschlägige Auslandserfahrung,
- facheinschlägige außeruniversitäre Praxis.

Erwünscht:

- Kenntnis der Entwicklung innerhalb der kunst- und kulturhistorischen Theoriebildung,
- facheinschlägige Promotion,
- der/die Lehrstuhlinhaber/Lehrstuhlinhaberin soll neben der Lehrtätigkeit Diplome und Dissertationen betreuen,
- Publikations- und Forschungstätigkeit.

Das Entgelt eines/r vollbeschäftigten Vertragsprofessors/in ist gem. § 49 j Abs. 1 VBG zu verhandeln.

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Frauenanteils, insbesondere in Leitungsfunktionen und beim wissenschaftlichen bzw. künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerberinnen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind. Schriftliche Bewerbungen sind bis spätestens 10. 6. 2003 an die Akademie der bildenden Künste Wien zu richten.

Arbeitsbereich: Forschung / Lehre
Professor
Kunstgeschichte

Ort: Ausland

Ansprechpartner: Postanschrift:

Akademie der bildenden Künste Wien,
Personalabteilung
Schillerplatz 3

Ausland A-1010 Wien

Ansprechpartner: keine Angabe

Tel.: keine Angabe

Faxnr.: keine Angabe

Email: keine Angabe

Url: keine Angabe

Dienstsitz: A-1010 Wien

3. offene Stelle: Staatliche Hochschule für Gestaltung
Karlsruhe

Graduiertenkolleg

"Bild-Körper-Medium. Eine
anthropologische Perspektive"

In dem von der Deutschen
Forschungsgemeinschaft und dem Land
Baden-Württemberg geförderten
Graduiertenkolleg werden zum 1. Oktober
2003

7 Promotionsstipendien

vergeben. Am Kolleg sind folgende Fächer
beteiligt:

Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft,
Literaturwissenschaft, Philosophie,
Ägyptologie, Theaterwissenschaft,
Ostasiatische Kunstgeschichte,
Filmwissenschaft.

Ausführliche Angaben zum Programm, zu den
Schwerpunkten, Stipendien und zu den
beteiligten ProfessorInnen finden Sie
unter www.hfg-karlsruhe.de/~kw/kolleg.

Graduierte mit überdurchschnittlichem
Studienabschluss und einem innovativen
Forschungsprojekt bewerben sich bis zum
10. Juli mit einem max. achtseitigen
Exposé und den üblichen Unterlagen. Die
Bewerbungen sind zu richten an den
derzeitigen Sprecher des Kollegs:

Arbeitsbereich: Forschung / Lehre
Stipendien / Promotionen

Publizistik / Journalistik / Medienwissenschaft
Sprach- und Literaturwissenschaften
Philosophie
Kulturwissenschaften
Kunstgeschichte
Orientalistik
Musik / Kunst / Gestaltung

Ort: 76135

Ansprechpartner: Postanschrift:

Staatliche Hochschule für Gestaltung,

Institut für Kunstwissenschaft

Lorenzstr. 15

76135 Karlsruhe

Ansprechpartner: Prof. Dr. Hans Belting

Internet: www.hfg-karlsruhe.de/~kw/kolleg

Ansprechpartner: Prof. Dr. Hans Belting

Tel.: keine Angabe

Faxnr.: keine Angabe

Email: keine Angabe

Url: <http://www.hfg-karlsruhe.de/~kw/kolleg>

Dienstsitz: Karlsruhe

4. offene Stelle: Ab 1. September 2003 ist eine Stelle als

Volontär/in

für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

zu besetzen.

Neben der klassischen

Öffentlichkeitsarbeit werden Sie in die
redaktionelle Gestaltung und Produktion
publizistischer Erzeugnisse

eingearbeitet. Sie betreuen die

Pressestelle für Veranstaltungen und

Projekte des Instituts und den

Internetauftritt. Mehr Informationen

unter www.grimme-institut.de

Ihre Bewerbung mit den üblichen

Unterlagen schicken Sie bitte (spätestens
bis zum 15. 6. 2003) an folgende Adresse:

Arbeitsbereich: Medien / PR

Kunst / Kultur

Marketing / Werbung / Öffentlichkeitsarbeit

Freie Mitarbeit

Ort: 45768

Ansprechpartner: Postanschrift:

Adolf Grimme Institut, Gesellschaft
für Medien, Bildung und Kultur mbH
Eduard-Weitsch-Weg 25

45768 Marl

Ansprechpartner: Geschäftsführung

Bernd Gäbler, Tel.: 02365/91 89-11

Internet: www.grimme-institut.de

Ansprechpartner: Geschäftsführung

Bernd Gäbler

Tel.: 02365/91 89-11

Faxnr.: keine Angabe

Email: keine Angabe

Url: <http://www.grimme-institut.de>

Dienstsitz: Marl

5. offene Stelle: Bei der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
ist die Stelle der/des

Generaldirektorin/Generaldirektors

der Staatsbibliothek zu Berlin

Preußischer Kulturbesitz

(Bes.-Gr. B 5)

zu besetzen.

Die Stelle kann auch im privatrechtlichen
Dienstvertrag besetzt werden, die
Bezahlung erfolgt dann in Anlehnung an
Bes.-Gr. B 5.

Die Staatsbibliothek zu Berlin gehört mit
ihren mehr als 10 Mio. Medieneinheiten,
150.000 jährlichen Neuerwerbungen, 38.000
laufenden Zeitschriften und ihren
herausragenden kulturhistorischen
Sondersammlungen international zu den
bedeutendsten Universalbibliotheken.

Das Bibliothekskonzept für die beiden

Standorte (Unter den Linden und Potsdamer Platz), die Bauentscheidung für das Traditionshaus Unter den Linden und der Ausbau der Informationsinfrastruktur werden die nächsten Entwicklungsschritte bestimmen.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die über vielseitige Bibliothekserfahrungen in leitender Position verfügt, möglichst mit internationalen Entwicklungen vertraut ist und mit modernen Instrumenten das Wissensreservoir aktiviert. Erwartet werden innovatives Verhandlungs- und Organisationsvermögen, strategische Fähigkeiten zur Integration nach innen und Kooperation nach außen sowie zielorientiertes Handeln und Durchsetzen von Entscheidungen. Die Bewerber/innen sollten die laufbahnrechtlichen Voraussetzungen für den höheren Dienst an wissenschaftlichen Bibliotheken erfüllen.

Bewerbungen werden bis zum 27. Juni 2003 erbeten an:

Arbeitsbereich: Kunst / Kultur
Öffentlicher Dienst
Forschung / Entwicklung
Marketing / Werbung / Öffentlichkeitsarbeit
Allgemeine Verwaltung / Sekretariat
Geschäftsführung / Vorstände

Ort: 10785
Ansprechpartner: Postanschrift:
Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Von-der-Heydt-Strasse 16-18
10785 Berlin
Ansprechpartner: Der Präsident

Ansprechpartner: Der Präsident
Tel.: keine Angabe
Faxnr.: keine Angabe
Email: keine Angabe
Url: keine Angabe
Dienstsitz: Berlin

6. offene Stelle: PERSÖNLICHKEIT

für eine außergewöhnliche
Nachfolge-Position in einer renommierten
kulturellen Einrichtung gesucht. Es steht
die leitende, ehrenamtliche Übernahme des
Managements und der Öffentlichkeitsarbeit
zur Disposition. Die
philosophisch-wissenschaftliche
Ausrichtung (unter hervorragender
Leitung) erfordert Interesse an geistigen
u. naturwissenschaftlichen Fragen sowie
gute Allgemeinbildung. Eine
weitestgehende Unabhängigkeit und
Ortsungebundenheit sind Voraussetzung für
den erwarteten zwei- bis dreitägigen
engagierten Einsatz in einer attraktiven
Stadt SW-Deutschlands. Es wird eine
entsprechende Aufwandsentschädigung
gezahlt und eine angenehme möblierte
Wohnung in dem herrschaftlichen Anwesen
der Institution zur Verfügung gestellt.
Weitere Erfordernisse: PC-Internet,
Fremdsprachen, NR. Schriftl.
Kontaktaufnahme mit Kurzvita u. Foto
bitte an:

Arbeitsbereich: Kunst / Kultur
Öffentlicher Dienst
Marketing / Werbung / Öffentlichkeitsarbeit
Management

Ort: 20079
Ansprechpartner: Postanschrift:
Vermittler: DIE ZEIT
20079 Hamburg
Vermittler: DIE ZEIT
Ansprechpartner: Chiffre ZA 31450

Ansprechpartner: Chiffre ZA 31450
Tel.: keine Angabe
Faxnr.: keine Angabe
Email: keine Angabe
Url: keine Angabe
Dienstsitz: Hamburg

7. offene Stelle: Private Kunstsammlung Industrieller in
Hamburg und Berlin sucht zum Ausbau
seiner privaten Sammlung

Kunsthistorikerin/Galeristin (Alter ca.
38–48).

Gute Erscheinung, gewandtes Auftreten und
Reisebereitschaft erforderlich.

Zunächst nur Kurzbewerbung mit Foto unter
ZA 31467 DIE ZEIT, 20079 Hamburg

Arbeitsbereich: Kunst / Kultur
Kunst / Kultur
Fachkräfte / Spezialisten

Ort: 20079
Ansprechpartner: Postanschrift:
Vermittler: DIE ZEIT
20079 Hamburg
Vermittler: DIE ZEIT
Ansprechpartner: ZA 31467 DIE ZEIT

Ansprechpartner: ZA 31467 DIE ZEIT
Tel.: keine Angabe
Faxnr.: keine Angabe
Email: keine Angabe
Url: keine Angabe
Dienstszitz: Hamburg

Insgesamt entsprachen 7 von 134 Anzeigen Ihren Suchkriterien

Quellennachweis:

JOB: Zeit Stellenmarkt 17.5.2003. In: ArtHist.net, 17.05.2003. Letzter Zugriff 13.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/25649>>.