

Richelieu et les arts (Centre Allemand Paris, 17 May 03)

DFKG Sekretariat

Deutsches Forum für Kunstgeschichte
Centre allemand d'histoire de l'art
10, place des Victoires - 75002 Paris

Journée d'études
Richelieu et les arts
le 17 mai 2003

<http://www.dt-forum.org/richelieu.html>

Les manifestations parisiennes de 1985 (exposition Richelieu et les monde de l'esprit à la Sorbonne, colloque Richelieu et la culture) avaient déjà fait une large place au rôle tenu par le cardinal dans les affaires artistiques. L'intérêt pour ces questions vient d'être spectaculairement relancé par plusieurs grandes expositions : French Prints from the Age of Musketeers (Boston et Paris, 1998-1999), Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche (Paris 2002), Richelieu, l'art et le pouvoir (Montréal et Cologne 2002-2003). Il a paru utile de compléter ces travaux généraux par la réunion d'études centrées sur l'action propre du cardinal dans les domaines des arts plastiques, et sur ses prolongements. L'analyse attirera l'attention sur des œuvres nouvelles. Elle portera sur des domaines très divers, tous marqués de l'empreinte de Richelieu, du collectionnisme au souci de propagande, de l'architecture à la tapisserie, de l'estampe à la sculpture.

Programme

9h00 Accueil

Président de séance : Daniel Alcouffe (Département des objets d'art du Louvre, Paris)

9h30 Pascal Bertrand (Université de Pau et des pays de l'Adour)
Richelieu et la tapisserie

10h00 Françoise de La Moureyre (Paris)
Guillaume Berthelot, sculpteur de prédilection du cardinal

10h30 Geneviève Bresc-Bautier (Département des sculptures au Musée du Louvre, Paris)

Richelieu et l'effigie sculptée

Pause

11h30 Nicolas Sainte Fare Garnot (Musée Jacquemart-André, Paris)

A propos de l'iconographie de Richelieu

12h00 Sylvain Laveissière (Département des peintures au Musée du Louvre, Paris)

Les deux galeries de Richelieu au Palais Cardinal

12h30 Jean-Claude Boyer (Laboratoire de recherche sur le patrimoine français, Paris)

Richelieu, ses résidences, ses collections : quelques observations

Déjeuner

Président de séance : Françoise Hildesheimer (Archives nationales, Paris)

15h00 Marianne Grivel (Université de Rennes II)

(titre à confirmer)

15h30 Barbara Gaehtgens (Technische Universität Berlin)

Art – Religion – Politique. La présentation au temple de Vouet et le retable de Saint-Louis-des-Jésuites

16h00 Maxime Préaud (Département des estampes et de la photographie à la Bibliothèque nationale de France, Paris)

Le cache-cache royal

Pause

17h00 Alexandre Gady (Centre allemand d'histoire de l'art, Paris)

La pourpre et l'équerre : Richelieu et l'architecture

17h30 Lauren Gillet (Paris)

Richelieu et sa famille : présences allégoriques dans l'œuvre de Grégoire Huret

18h00 Arnauld Bréjon de Lavergnée (Musée des Beaux-Arts, Lille)

Richelieu et sa postérité artistique : deux exemples

Deutsches Forum für Kunstgeschichte

Centre allemand d'histoire de l'art

10, place des Victoires - 75002 Paris

00 33 (0)1 42 60 67 82

00 33 (0)1 42 60 67 83 (fax)

ArtHist.net

<http://www.dt-forum.org>

Reference:

CONF: Richelieu et les arts (Centre Allemand Paris, 17 May 03). In: ArtHist.net, May 7, 2003 (accessed May 13, 2025), <<https://arthist.net/archive/25647>>.