

"Arbeitskreis zur Kunst im 18. Jahrhundert"

H-ArtHist (Matthias Bruhn)

Projektvorstellung + Programmankündigung

"Arbeitskreis zur Kunst im 18. Jahrhundert"

Im April 1999 konstituierte sich im Forschungszentrum Europäische Aufklärung in Potsdam der "Arbeitskreis zur Kunst im Zeitalter der Aufklärung". Die Gründungsinitiative ging von Mitarbeitern des Forschungszentrums und der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg aus; seit Anfang 2000 gehört auch das Kunsthistorische Seminar der Humboldt-Universität zu den Mitveranstaltern.

Der Arbeitskreis verfolgt das Ziel, allen an der Kunst- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts Interessierten in der Region Berlin-Brandenburg ein gemeinsames Gesprächsforum zu bieten. Insbesondere soll Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern in Museen, Universitäten, Akademien, Forschungsinstituten und Bibliotheken die Möglichkeit eröffnet werden, sich über aktuelle Forschungsvorhaben zu informieren. Der informelle Austausch zwischen jüngeren Wissenschaftlern und erfahrenen Fachkollegen war dabei von Beginn an ein konstitutives Element des Arbeitskreises.

Die seit 1999 laufenden, im Semester-Rhythmus abgehaltenen Vortragsveranstaltungen des Arbeitskreises haben bisher über 30 Referentinnen und Referenten genutzt, um ihre Forschungsvorhaben und -ergebnisse zur Diskussion zu stellen. Der informelle "Werkstattcharakter" der Arbeitskreis-Gespräche lädt dazu ein, offene Fragen und Probleme konstruktiv zu diskutieren. Ergänzt wurden diese monatlichen Treffen durch die Besuche verschiedener, von der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten organisierten Ausstellungen, wobei jeweils Mitarbeiter der Stiftung den Mitgliedern des Arbeitskreises Konzept und Realisierung des Ausstellungsvorhabens erläuterten.

Vier Jahre nach seiner Gründung in Potsdam präsentiert sich der Arbeitskreis ab dem Sommersemester 2003 nunmehr unter leicht veränderter Namengebung und an einem neuen Standort. Als "Arbeitskreis zur Kunst im 18. Jahrhundert" will die informelle Vereinigung weiterhin ein offenes Diskussionsforum bieten für alle, die sich in kunst- oder kulturgeschichtlicher Perspektive mit dem 18. Jahrhundert als einer zentralen Epoche der europäischen Geschichte befassen. Sowohl der Gegenstandsbereich "Kunst" als auch die

epochale Grenzziehung sollen dabei durchaus expansiv verstanden werden: sämtliche Gattungen der Kunstproduktion und ästhetischen Theoriebildungen des 'langen 18. Jahrhunderts' zwischen ca. 1670 und 1830 stehen zur Debatte.

Die Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften hat dem Arbeitskreis freundlicherweise Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt, die es gestatten, die Zusammenkünfte in zentraler Lage im Akademiegebäude in der Jägerstraße 22/23 abzuhalten. Der Arbeitskreis trifft sich nunmehr dort in der Regel am letzten Freitag eines jeden Monats, um 17 Uhr c.t.

Die Veranstalter des Arbeitskreises laden alle Interessierten herzlich ein, sich an den Veranstaltungen zu beteiligen. Vorschläge für Vorträge oder gemeinsame Ausstellungsbesuche sind stets willkommen. Wenn Sie regelmäßig über das aktuelle Programm des Arbeitskreises informiert werden wollen, teilen Sie uns bitte Ihre Post- und e-mail-Adresse mit (an: sedlarz@bbaw.de)

Die Termine der nächsten Veranstaltungen:

23. Mai 2003: Christoph Frank (Rom/Potsdam), " ... c'est un homme plus jaloux de gloire, que de richesse." Zum Stand der Houdon-Forschung aus Anlaß der Retrospektive von Washington

20. Juni 2003, Hannah Baader (Rom/Berlin), Geschmack. Zur Geschichte eines ambivalenten Konzeptes

25. Juli 2003, Barbara Gaehtgens (Rom/Paris), Zum Problem der Farbe bei Jacques-Louis David [Arbeitstitel]

Alle Vorträge finden im Akademiegebäude am Gendarmenmarkt, Jägerstr. 22/23, 10117 Berlin statt.

Die Veranstalter:

- Annette Dorgerloh, Humboldt-Universität zu Berlin
- Christoph Frank, Forschungszentrum Europäische Aufklärung Potsdam, Bibliotheca Hertziana
- Joachim Rees, Freie Universität Berlin
- Claudia Sedlarz, "Berliner Klassik", Berlin-Brandenburgische Akademie d. Wissenschaften

Quellennachweis:

ANN: "Arbeitskreis zur Kunst im 18. Jahrhundert". In: ArtHist.net, 15.05.2003. Letzter Zugriff 13.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/25639>>.