

sehepunkte 3 (2003), Nr. 5 [Auswahl]

Peter Helmberger

SEHEPUNKTE - Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften
3 (2003), Nr. 5
[H-ArtHist Auswahl]

ISSN 1618-6168
<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 3 (2003), Nr. 5

Kunstgeschichte

Boris von Brauchitsch: Kleine Geschichte der Fotografie, Ditzingen:
Reclam 2002
Rezensiert von: Christian Welzbacher

1

Edward S. Casey: Representing Place. Landscape Painting & Maps,
University of Minnesota Press 2002
Rezensiert von: Tanja Michalsky

2

Xander van Eck / Christiane E. Coebergh-Surie / Andrea C. Gasten: The
stained-glass windows in the Sint Janskerk at Gouda. The works of Dirck
and Wouter Crabeth, Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen
2002
Rezensiert von: Sabine Rehm-Deutinger

3

Kilian Heck: Genealogie als Argument. Der Beitrag dynastischer Wappen
zur politischen Raumbildung der Neuzeit, Deutscher Kunstverlag 2002
Rezensiert von: Sabine Fastert

4

Guido Hinterkeuser / Jörg Meiner (Bearb.): Aspekte der Kunst und
Architektur in Berlin um 1700, 2002
Rezensiert von: Philipp Zitzlsperger

5

Martin Hoernes (Hg.): Hoch- und spätmittelalterlicher Stuck. Material - Technik - Stil - Restaurierung. Kolloquium des Graduiertenkollegs 'Kunstwissenschaft - Bauforschung - Denkmalpflege' der Otto-Friedrich-Universität Bamberg und der Technischen Universität Berlin, Bamberg 16.-18. März 2000, Regensburg: Schnell & Steiner 2002
Rezensiert von: Gerhard Lutz

6

Frank Matthias Kammel (Hg.): Adam Kraft. Die Beiträge des Kolloquiums im Germanischen Nationalmuseum, Germanisches Nationalmuseum 2002
Rezensiert von: Alexander Marksches

7

Nevenka Kroschewski: Über das allmähliche Verfertigen der Bilder. Neue Aspekte zu Caravaggio, Scaneg 2002
Rezensiert von: Golo Maurer

8

Vera Leuschner: Malwida von Meysenbug. "Die Malerei war immer meine liebste Kunst", Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2002
Rezensiert von: Olaf Richter

9

Mariët Westermann: Art & Home. Dutch Interiors in the Age of Rembrandt. Ausstellungskatalog The Newark Museum, Newark 2001-2002 / Denver Art Museum, Denver 2002, Waanders Uitgevers 2001
Rezensiert von: Elmer Kolfin

10

Norbert Wolf: Deutsche Schnitzretabel des 14. Jahrhunderts, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2002
Rezensiert von: Michael Grandmontagne

11

SEHEPUNKTE - Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften.
München. ISSN 1618-6168

Quellennachweis:

TOC: sehepunkte 3 (2003), Nr. 5 [Auswahl]. In: ArthHist.net, 19.05.2003. Letzter Zugriff 13.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/25631>>.