

Ringvorlesung FU Berlin SS 2003: Transfigurationen

suthor

TRANSFIGURATIONEN

Aesthetische Strategien der Verklaerung des Koerpers

UNIVERSITAETSRINGVORLESUNGEN

Freie Universitaet Berlin SS 2003

Ort: Institut fuer Theaterwissenschaft, Grunewaldstrasse 35, 12165

Berlin, Hoersaal, EG

Zeit: Donnerstag, 18.00-20.00

Die Ringvorlesung "Transfigurationen. Aesthetische Strategien der Verklaerung des Koerpers" widmet sich dem Phaenomen der Entmaterialisierung und (Re-)Semantisierung des menschlichen Koerpers in Kultur und Kunst. Die Vortraege, die einen historischen Zeitraum von ueber 2000 Jahren umfassen, beschaeftigen sich mit der Inszenierung des verklaerten Leibes in den verschiedensten Auspraegungen. Die zentrale Fragestellung lautet: Durch welche kulturellen Praxen und kuenstlerischen Strategien wird der Koerper zum ausgezeichneten Objekt ekstatischer wie uebersinnlicher Erfahrungen? Diese Prozesse der Entmaterialisierung des Koerpers als notwendige Bedingung seiner UEbersinnlichkeit (in der Mystik wie im Hollywood-Film) soll medientheoretisch reflektiert werden. Einerseits soll der produktionsaesthetischen Frage nachgegangen werden, wie strukturieren und informieren die Medien das sich in der Transfiguration artikulierende Unfassbare? Andererseits soll mit einer rezeptionsaesthetischen Perspektive die Frage verfolgt werden, wie dieses Unvorstellbare ueberhaupt sinnlich erfahrbar sein kann?

Die Ringvorlesung wird ein Kolloquium begleiten, das Interessenten die Moeglichkeit bietet mit dem Vortragenden am naechsten Tag (Freitags 12.00-14.00, gleicher Ort) dessen Thesen im informellen Rahmen zu diskutieren. Aspekte des Vortrages werden vertieft, weiteres Material gezeigt und gemeinsam diskutiert.

Prof. Dr. Erika Fischer-Lichte, Nicola Suthor

Programm:

24. 04. 03 François Vouga

Die Transfiguration Christi

08. 05. 03 Georg Pfeffer

Gesellschaftsformen verkoerpern: Der Umgang der und mit Toten.

15. 05. 03 Ingrid Kasten

Transfiguration und Bildlichkeit in der Frauenmystik

22. 05. 03 Georges Didi-Huberman

L'image hypocondriaque/ Das hypochondrische Bild

05. 06. 03 Erika Fischer-Lichte

Verklaerung oder Praesenz

12. 06. 03 Helmar Schramm

Die Hand als "instrumentum instrumentorum". Zur
Instrumentalisierung des menschlichen Koerpers

19. 06. 03 Klaus Krueger

Das Imaginarium der Vollendung. Koerper-Bilder in der Fruehen Neuzeit

26. 06. 03 Hermann Kappelhoff

Die Agonie des Soldaten und die "Geburt der Nation". Einige
UEberlegungen zur rituellen Funktion US-amerikanischer Kriegsfilme

03. 07. 03 Gabriele Brandstetter

T(r)anz-Figurationen. Bewegungsbilder der Moderne

10. 07. 03 Gertrud Koch

Cinematographische Transformationen von Dingen

17. 07. 03 Victor I. Stoichita

Ueber einige Schwierigkeiten Modell zu sitzen

--

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung FU Berlin SS 2003: Transfigurationen. In: ArtHist.net, 22.04.2003. Letzter Zugriff
16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/25604>>.