

## AG "Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts" (Kiel, 23.-25.5.2003)

<uwoeff-thomsen@kunstgeschichte.uni-kiel.de>

### Tagung

"Leben. Identitäten. Autorschaften - KünstlerInnentagebücher,  
-memoiren und -autobiographien von der Moderne bis heute"

### Veranstaltungsort:

Kiel, Aula der Muthesius-Kunsthochschule, Lorentzendamm 6 - 8, 24103 Kiel,

### Veranstalter:

AG "Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts" des Ulmer Vereins e.V. in  
Zusammenarbeit mit  
dem Forum der Muthesius-Hochschule Kiel (Prof. Dr. Theresa Georgen)

Freitag, 23.5.2003

16.00-17.00 Uhr (Muthesius-Forum Kiel):

Theresa Georgen (Kiel): Begrüßung

Carola Muysers (Cottbus): thematische Einführung

17.00-18.00 Uhr (Brunswiker Pavillon, zugleich Eröffnung der Ausstellung):

Christine Schwab (Berlin):

Tagebücher und Werke der Malerin Gabriele Quasebarth

18.00 Uhr (Muthesius-Forum Kiel):

Kleiner Empfang

ab 19.00 Uhr

Fakultatives Abendessen im Restaurant

Samstag, 24.5.2003

(Muthesius-Forum Kiel)

Autobiographische Identitäten und Autorschaften

9.00-10.00 Uhr

Renate Berger (Berlin):

Neueste Tendenzen autobiographischen Schreibens

10.00-11.00 Uhr

Michaela Toebs (Berlin):

Koordinatoren autobiographischer Texte von Künstlerinnen

11.00-11.30 Uhr

Kaffeepause

11.30-12.30 Uhr

Ulrike Wolff-Thomsen (Kiel):

"Der Erbfeind oder ein Anti-Puppenheim" von Rosa Pfäffinger

12.30-14.00 Uhr

Mittagspause

Der autobiographische "Dialog"

14.00-15.00 Uhr

Ada Raev (Berlin):

La Boheme du XXe siècle. Die unveröffentlichten Memoiren von Marie Vassilieff

15.00-16.00 Uhr

Ita Heinze-Greenberg (München):

Geliebte Seele - Das Briefftagebuch des Architekten Erich Mendelsohn

16.00-16.30 Uhr

Kaffeepause

16.30-17.30 Uhr

Irene Below (Bielefeld):

Umgababa - braune Menschen - Ruhe. Irma Sterns erstes Reisetagebuch und ihr

Blick auf

"die anderen"

17.30-18.30 Uhr

Julia Gelshorn (Bern):

Gerhard Richter lesen. Der Künstlertext als Selbstbildnis

19.00 Uhr

Fakultatives Treffen zum Abendessen im Restaurant

Sonntag, 25.5.2003

Funktion und Instrumentalisierung

9.00-10.00 Uhr

Dorothee Wimmer (Berlin):

Künstlerische Verarbeitung einer Inzesterfahrung: Niki de Saint Phalles  
autobiographische Filme und Bücher

10.00-11.00 Uhr

Verena Kuni (Frankfurt):

All of this could be true. Die Inszenierung des Intimen, als schöne Kunst betrachtet

11.00-11.30 Uhr

Kaffeepause

11.30-12.30 Uhr

Ingrid Wagner-Kanthuser (Berlin):

Zur Frage von weiblicher Biographie, Identität und künstlerischem Schaffen in Selbstäußerungen zeitgenössischer Künstlerinnen

12.30-14.00 Uhr Mittagspause

14.00-14.30 Uhr

Abschlußdiskussion

14.30-15.30 Uhr

Forum der AG "Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts"

Im Rahmen der Tagung wird eine Auswahl von Werken und Tagebüchern der Malerin

Gabriele Quasebarth (1956-1986) im Brunswiker Pavillon gezeigt

Verbindliche Anmeldungen werden erbeten an:

Dr. Ulrike Wolff-Thomsen, Kunsthistorisches Institut der C.-A.-Universität

Kiel,

24098 Kiel, E-Mail: [uwolff-thomsen@kunstgeschichte.uni-kiel.de](mailto:uwolff-thomsen@kunstgeschichte.uni-kiel.de)

Die Tagungsgebühr beträgt 25 Euro; Studierende (nach Vorlage des S-Ausweises) sind

frei. Wir bitten das Geld auf das Konto von Prof. Dr. Lars Olaf Larsson, Sparkasse

Kiel,

BLZ 210 501 70, Konto Nr. 25 29 72 19 zu überweisen.

Quellennachweis:

CONF: AG "Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts" (Kiel, 23.-25.5.2003). In: ArtHist.net, 05.04.2003. Letzter Zugriff 17.05.2025. <<https://arthist.net/archive/25598>>.