

Kunst und Schmuck im 20. Jahrhundert, Calder, Beuys

Anne Schloen

Reply to: anneschloen@freenet.de

Recherche: Kunst und Schmuck im 20. Jahrhundert

Der Kunstverein Meran plant fuer das Fruehjahr 2004 eine Ausstellung zum Thema "Kunst und Schmuck im 20. Jahrhundert". Zusammen mit Hannes Gamper aus Meran kuratiere ich diese Ausstellung. Wir werden Schmuckstuecke zeigen, die von der bildenden Kunst beeinflusst sind, aber auch Kunstwerke, die sich mit dem Thema "Schmuck" und "sich schmuecken" auseinandersetzen. Als weitere Schnittstelle zwischen bildender und angewandter Kunst sollen Schmuckstuecke ausgestellt werden, die von Kuenstlern entworfen wurden.

Wer kann uns einen Hinweis geben, wo wir folgende Arbeiten finden:

1.) Schmuck von Alexander Calder: Welche Sammlungen, Museen und Institutionen in Europa besitzen Schmuckstuecke von Alexander Calder?

2.) Filmaufnahmen von der Kronenschmelze von Joseph Beuys auf der documenta 7 im Jahr 1982: Es gibt wohl eine Dokumentation von Theo Altenberg, doch weder der Autor selbst, das documenta-Archiv, das Medienarchiv Joseph Beuys, die Sammlung Froehlich, das ZDF noch der Hessische Rundfunk besitzen ein Exemplar dieses Filmes. Bei welchem Archiv koennten wir noch nachfragen? Wer koennte Filmaufnahmen von dieser Aktion besitzen?

Hinweise koennen gerne direkt an folgende e-mail-Adresse geschickt werden: anneschloen@freenet.de

Mit freundlichen Gruessen

Anne Schloen

Anne Schloen

Suelzburgstrasse 104

50937 Koeln

Tel + Fax: 0221 - 9 41 15 81

--

Quellennachweis:

Q: Kunst und Schmuck im 20. Jahrhundert, Calder, Beuys. In: ArtHist.net, 03.03.2003. Letzter Zugriff
16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/25546>>.