

sehepunkte 3 (2003), Nr. 2 [Auswahl]

Peter Helmberger

[Anm. d. Red.: H-ArtHist veroeffentlicht an dieser Stelle eine fachspezifische Auswahl. Fuer ein komplettes Inhaltsverzeichnis der Sehepunkte besuchen Sie bitte die Website des Rezensionsjournals]

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal fuer die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 3 (2003), Nr. 2

Allgemeines

Andreas Tacke (Hg.): "Der Mahler Ordnung und Gebraeuch in Nuernberg".

Die Nuernberger Maler(zunft)buecher ergaenzt durch weitere Quellen, Genealogien und Viten des 16., 17. und 18. Jahrhunderts. Muenchen / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001

Kirche im Dorf: Ihre Bedeutung fuer die kulturelle Entwicklung der laendlichen Gesellschaft im "Preussenland", 13.-18. Jahrhundert.

Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preussischer Kulturbesitz in Zusammenarbeit mit der Kunstabibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz

. Konzeption: Bernhart Jaehnig. Berlin: Duncker & Humblot 2002

Rezensiert von: Esther-Beate Koerber

¹

Mittelalter

Ludger Koerntgen: Ottonen und Salier. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002

Gudrun Gleba: Kloester und Orden im Mittelalter, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002

Martin Kaufhold: Interregnum, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002

Rezensiert von: Gertrud Thoma

²

Benedykt Zientara: Heinrich der Baertige und seine Zeit. Politik und Gesellschaft im mittelalterlichen Schlesien. Zur Erinnerung an

Stanislaw Smolka. Aus dem Polnischen uebersetzt von Peter Oliver Loew. Muenchen: Oldenbourg 2002
Rezensiert von: Immo Eberl

3

Fruehe Neuzeit

Ruth-Elisabeth Mohrmann (Hg.): Staedtische Volkskultur im 18. Jahrhundert. Koeln / Weimar / Wien: Boehlau 2001
Rezensiert von: Sabine Doering-Manteuffel

4

Joëlle Rollo-Koster (ed.): Medieval and Early Modern Rituals. Formalized Behavior in Europe, China and Japan. Leiden / Boston / Tokyo: Brill 2002
Rezensiert von: Marian Fuessel

5

Thomas Rudert / Hartmut Zueckert (Hg.): Gemeindeleben. Doerfer und kleine Staedte im oestlichen Deutschland (16.-18. Jahrhundert). Koeln / Weimar / Wien: Boehlau 2001
Rezensiert von: Ursula Loeffler

6

Regina Schulte (Hg.): Der Koerper der Koenigin. Geschlecht und Herrschaft in der hoefischen Welt seit 1500. Frankfurt a.M.: Campus 2002

Rezensiert von: Sibylle Osswald-Bargende

7

19. Jahrhundert

Manfred Goertemaker: Geschichte Europas 1850-1918. Stuttgart / Berlin / Koeln: Kohlhammer 2002
Joerg Fisch: Europa zwischen Wachstum und Gleichheit 1850-1914. Stuttgart: UTB 2002
Rezensiert von: Guido Thiemeyer

8

Kunstgeschichte

J. Dijkstra / P.P.W.M. Dirkse / A.E.A.M. Smits (Hg.): De schilderijen van Museum Catharijneconvent, Utrecht: Museum Catharijneconvent. Zwolle: Uitgeverij Waanders 2002
Rezensiert von: Friso Lammertse

9

Marietta Frensemeier: Studien zu Adriaen van de Velde (1636-1672).

Aachen: Shaker 2001

Rezensiert von: Nils Buettner

10

Emilie E.S. Gordenker: *Van Dyck and the representation of dress in seventeenth-century portraiture*. Turnhout: Brepols 2001

Rezensiert von: Stephanie Tasch

11

Andreas Holleczeck: *Jean-Etienne Liotard. Erkenntnisvermögen und künstlerischer Anspruch*. Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang

2002

Rezensiert von: Claudia Denk

12

Ursula Haerting (Hg.): *Gaerten und Hoefe der Rubenszeit im Spiegel der Malerfamilie Breughel und der Kuenstler um Peter Paul Rubens*.

Katalog zur Ausstellung im Gustav-Luebcke-Museum Hamm, 15.10.2000 bis 14.1.2001 und im Landesmuseum Mainz v. 4. 3. 2001 - 24. Juni 2001.

Muenchen: Hirmer 2000

Rezensiert von: Iris Lauterbach

13

Josef Kirmeyer / Bernd Schneidmueller / Stefan Weinfurtner u.a.

(Hg.): *Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Begleitband zur Bayerischen*

Landesausstellung 2002 (Bamberg, 9.7. - 20.10.2002). Stuttgart:

Theiss 2002

Rezensiert von: Klaus Gereon Beuckers

14

Katharina Krause: *Wie beschreibt man Architektur?. Das Fraeulein von Scudéry spaziert durch Versailles*. Freiburg/Brsg.: Rombach 2002

Rezensiert von: Klaus Jan Philipp

15

James J. Sheehan: *Geschichte der deutschen Kunstmuseen. Von der fuerstlichen Kunstkammer zur modernen Sammlung*. Muenchen: C.H.Beck 2002

Rezensiert von: Christian Welzbacher

16

Ursula Haerting (Hg.): *Gaerten und Hoefe der Rubenszeit im Spiegel der Malerfamilie Breughel und der Kuenstler um Peter Paul Rubens*.

Katalog zur Ausstellung im Gustav-Luebcke-Museum Hamm, 15.10.2000 bis 14.1.2001 und im Landesmuseum Mainz v. 4. 3. 2001 - 24. Juni 2001.

Muenchen: Hirmer 2000

Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Boman-Museum Celle (Hg.):

Miniaturen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Tansey. Bearbeitet von Bernd Pappe, Juliane Schmieglitz-Otten und Dietrun Otten.

Aufnahmen von Birgit Schmedding. Muenchen: Hirmer 2002

Rezensiert von: Ekaterini Kepetzis

17

Andreas Tacke (Hg.): "Der Mahler Ordnung und Gebraeuch in Nuernberg".

Die Nuernberger Maler(zunft)buecher ergaenzt durch weitere Quellen,

Genealogien und Viten des 16., 17. und 18. Jahrhunderts. Muenchen /

Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001

Rezensiert von: Leonhard Helten

18

Christian Voehringer: Pieter Breugels d. Ae. Landschaft mit pfluegendem Bauern und Ikarussturz. Mythenkritik und Kalendermotivik im 16. Jahrhundert. Muenchen: Fink 2002

Rezensiert von: Markus Paulussen

19

Die naechste Ausgabe der sehepunkte erscheint am 15. Maerz 2003!

Quellennachweis:

TOC: sehepunkte 3 (2003), Nr. 2 [Auswahl]. In: ArtHist.net, 16.02.2003. Letzter Zugriff 19.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/25499>>.