

## sehepunkte 3 (2003), Nr. 2 [Auswahl]

Peter Helmberger

[Anm. d. Red.: H-ArtHist veroeffentlicht an dieser Stelle eine fachspezifische Auswahl. Fuer ein komplettes Inhaltsverzeichnis der Sehepunkte besuchen Sie bitte die Website des Rezensionsjournals]

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal fuer die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 3 (2003), Nr. 2

Allgemeines

Andreas Tacke (Hg.): "Der Mahler Ordnung und Gebraech in Nuernberg".

Die Nuernberger Maler(zunft)buecher ergaenzt durch weitere Quellen, Genealogien und Viten des 16., 17. und 18. Jahrhunderts. Muenchen / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001

Kirche im Dorf: Ihre Bedeutung fuer die kulturelle Entwicklung der laendlichen Gesellschaft im "Preussenland", 13.-18. Jahrhundert.

Ausstellung des Geheimen Staatsarchivs Preussischer Kulturbesitz in Zusammenarbeit mit der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz

. Konzeption: Bernhart Jaehnig. Berlin: Duncker & Humblot 2002

Rezensiert von: Esther-Beate Koerber

<sup>1</sup>

Mittelalter

Ludger Koerntgen: Ottonen und Salier. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002

Gudrun Gleba: Kloester und Orden im Mittelalter, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002

Martin Kaufhold: Interregnum, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2002

Rezensiert von: Gertrud Thoma

<sup>2</sup>

Benedykt Zientara: Heinrich der Baertige und seine Zeit. Politik und Gesellschaft im mittelalterlichen Schlesien. Zur Erinnerung an

Stanislaw Smolka. Aus dem Polnischen uebersetzt von Peter Oliver  
Loew. Muenchen: Oldenbourg 2002  
Rezensioniert von: Immo Eberl

3

Fruehe Neuzeit

Ruth-Elisabeth Mohrmann (Hg.): Staedtische Volkskultur im 18.  
Jahrhundert. Koeln / Weimar / Wien: Boehlau 2001  
Rezensioniert von: Sabine Doering-Manteuffel

4

Joëlle Rollo-Koster (ed.): Medieval and Early Modern Rituals.  
Formalized Behavior in Europe, China and Japan. Leiden / Boston /  
Tokyo: Brill 2002  
Rezensioniert von: Marian Fuessel

5

Thomas Rudert / Hartmut Zueckert (Hg.): Gemeindeleben. Doerfer und  
kleine Staedte im oestlichen Deutschland (16.-18. Jahrhundert). Koeln  
/ Weimar / Wien: Boehlau 2001  
Rezensioniert von: Ursula Loeffler

6

Regina Schulte (Hg.): Der Koerper der Koenigin. Geschlecht und  
Herrschaft in der hoefischen Welt seit 1500. Frankfurt a.M.: Campus  
2002  
Rezensioniert von: Sibylle Osswald-Bargende

7

19. Jahrhundert

Manfred Goertemaker: Geschichte Europas 1850-1918. Stuttgart / Berlin  
/ Koeln: Kohlhammer 2002  
Joerg Fisch: Europa zwischen Wachstum und Gleichheit 1850-1914.  
Stuttgart: UTB 2002  
Rezensioniert von: Guido Thiemeyer

8

Kunstgeschichte

J. Dijkstra / P.P.W.M. Dirkse / A.E.A.M. Smits (Hg.): De schilderijen  
van Museum Catharijneconvent, Utrecht: Museum Catharijneconvent.  
Zwolle: Uitgeverij Waanders 2002  
Rezensioniert von: Friso Lammertse

9

Marietta Frensemeier: Studien zu Adriaen van de Velde (1636-1672).

Aachen: Shaker 2001

Rezensiert von: Nils Buettner

10

Emilie E.S. Gordenker: Van Dyck and the representation of dress in seventeenth-century portraiture. Turnhout: Brepols 2001

Rezensiert von: Stephanie Tasch

11

Andreas Holleczek: Jean-Etienne Liotard. Erkenntnisvermoegen und kuenstlerischer Anspruch. Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2002

Rezensiert von: Claudia Denk

12

Ursula Haerting (Hg.): Gaerten und Hoefe der Rubenszeit im Spiegel der Malerfamilie Breughel und der Kuenstler um Peter Paul Rubens. Katalog zur Ausstellung im Gustav-Luebcke-Museum Hamm, 15.10.2000 bis 14.1.2001 und im Landesmuseum Mainz v. 4. 3. 2001 - 24. Juni 2001. Muenchen: Hirmer 2000

Rezensiert von: Iris Lauterbach

13

Josef Kirmeier / Bernd Schneidmueller / Stefan Weinfurtnr u.a. (Hg.): Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Begleitband zur Bayerischen Landesausstellung 2002 (Bamberg, 9.7. - 20.10.2002). Stuttgart: Theiss 2002

Rezensiert von: Klaus Gereon Beuckers

14

Katharina Krause: Wie beschreibt man Architektur?. Das Fraeulein von Scudéry spaziert durch Versailles. Freiburg/Brsg.: Rombach 2002

Rezensiert von: Klaus Jan Philipp

15

James J. Sheehan: Geschichte der deutschen Kunstmuseen. Von der fuerstlichen Kunstkammer zur modernen Sammlung. Muenchen: C.H.Beck 2002

Rezensiert von: Christian Welzbacher

16

Ursula Haerting (Hg.): Gaerten und Hoefe der Rubenszeit im Spiegel der Malerfamilie Breughel und der Kuenstler um Peter Paul Rubens. Katalog zur Ausstellung im Gustav-Luebcke-Museum Hamm, 15.10.2000 bis 14.1.2001 und im Landesmuseum Mainz v. 4. 3. 2001 - 24. Juni 2001. Muenchen: Hirmer 2000  
Stiftung Miniaturensammlung Tansey im Boman-Museum Celle (Hg.):

Miniaturen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Tansey. Bearbeitet von Bernd Pappe, Juliane Schmieglitz-Otten und Dietrun Otten.

Aufnahmen von Birgit Schmedding. Muenchen: Hirmer 2002

Rezensiert von: Ekaterini Kepetzi

17

Andreas Tacke (Hg.): "Der Mahler Ordnung und Gebrauech in Nuernberg".

Die Nuernberger Maler(zunft)buecher ergaenzt durch weitere Quellen,

Genealogien und Viten des 16., 17. und 18. Jahrhunderts. Muenchen /

Berlin: Deutscher Kunstverlag 2001

Rezensiert von: Leonhard Helten

18

Christian Voehringer: Pieter Breugels d. Ae. Landschaft mit

pfluegendem Bauern und Ikarussturz. Mythenkritik und Kalendermotivik

im 16. Jahrhundert. Muenchen: Fink 2002

Rezensiert von: Markus Paulussen

19

Die naechste Ausgabe der sehpunkte erscheint am 15. Maerz 2003!

Quellennachweis:

TOC: sehpunkte 3 (2003), Nr. 2 [Auswahl]. In: Arthist.net, 16.02.2003. Letzter Zugriff 19.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/25499>>.