

Frauen.Kunst.Wissenschaft Dez 02

Marianne KOOS, Universität de Fribourg

FRAUEN

KUNST

WISSENSCHAFT Heft 34

Dezember 2002

Thema: Plaedyers fuer eine "interessengeleitete" Kunst(Geschichte)

Festschrift fuer Irene Below

INHALT

Editorial

Beitraege

Anja Baumhoff: Vom ernsthaften Streben nach Hoherem und der ausdauernden Suche nach dem Eigentlichen

Heinrich Dilly: Kann es nicht etwas schaerfer sein? Ein paar Einwuerfe in die aktuelle Debatte ueber die Geschichte der Lichtbild-Projektion

Birgit Haehnel: Zukunftsvisionen fuer die Kunsthissenschaften.

'Nomadinnen' schreiben Geschichte um

Ines Lindner: Depot und Exil. Ueber Irene Belows Engagement fuer einen nicht erteilten Auftrag

Klaus Moeller: Irene Below und das Prinzip des Wachsens. Ueber ein Lehrforschungsprojekt und die Verwirklichung eines Traumes

Sigrid Schade: Postkoloniale Reisen und Ornamente. Zur Installation von Silke Radenhausen im Museum des ethnologischen Instituts im

Schloss Hohentuebingen

Katharina Sykora: Misfits. Ueber die Produktivitaet, mit sich uneins

zu sein

Silke Wenk: "Es kann also niemand sich fuer praktisch bewandert in einer Wissenschaft ausgeben und doch die Theorie verachten ..."

Oder: Irene Belows Beitrag zu einer feministischen Interventionskultur

»Que travail le passé . » Bibliografie von und fuer Irene Below
(bearbeitet von Birgit Thiemann)

Edition

Nr. 22: Judith Walgenbach: "Biomasse Hefeteig" (Text von Birgit Schulte)

Ausstellungsrezension

Gislind Nabakowski: Eva Hesses Nonkonformismus. Zur Retrospektive von Eva Hesse, Museum Wiesbaden, vom 11.6.-13.10.2002

Buchrezension

Astrid Schmetterling: Irene Below: Hidden Treasures. Irma Stern. Her Books, Painted Book Covers and Bookplates. Cape Town 2000

</color>Tagungsbericht Peter Kruska: "Global Players? Kunstgeschichte und die

Gegenwartskunst der Welt". Tagung des Kunsthistorischen Instituts der Universitaet Leipzig in der Galerie fuer Zeitgenoessische Kunst in Leipzig, 26. April 2002 <FontFamily><param>Arial</param>

<color><param>0100,0100,0100</param><FontFamily><param>Courier New</param>Infoteil

Mitwirkende

Umschlag:

Photomaton, "5.5.65, Eva [Hesse], Tom [Doyle], Verta Wineland, Kali and Shandra" (rueckseitige Beschriftung), vergroessert, im Original 4 x 4,9 cm, (c) Werner Nekes

Redaktion:

Anja Baumhoff, Christiane Keim, Birgit Thiemann, Christina Threuter

Redaktion des Infoteils: Christiane Keim, Birgit Thiemann

Herausgeberinnen:

Anja Baumhoff, Karin Goerner, Linda Hentschel, Christiane Keim, Marianne Koos, Daniela Mondini, Angela Rosenthal, Birgit Thiemann,

Christina Threuter

Bezugsadresse: Jonas@jonas-verlag.de; www.frauenkunstwissenschaft.de

Quellennachweis:

TOC: Frauen.Kunst.Wissenschaft Dez 02. In: ArtHist.net, 04.02.2003. Letzter Zugriff 07.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/25481>>.