

Frauen Kunst Wissenschaft, Heft 34 (2002)

Marianne Koos

FRAUEN KUNST WISSENSCHAFT

Heft 34, Dezember 2002

Thema:

Plaedoyers fuer eine "interessengeleitete" Kunst(Geschichte)

Festschrift fuer Irene Below

INHALT

Editorial

Beitraege

Anja Baumhoff: Vom ernsthaften Streben nach Hoehere und der ausdauernden Suche nach dem Eigentlichen

Heinrich Dilly: Kann es nicht etwas schaefer sein? Ein paar Einwuerfe in die aktuelle Debatte ueber die Geschichte der Lichtbild-Projektion

Birgit Haehnel: Zukunftsvisionen fuer die Kunstwissenschaften.
'Nomadinnen' schreiben Geschichte um

Ines Lindner: Depot und Exil. Ueber Irene Belows Engagement fuer einen nicht erteilten Auftrag

Klaus Moeller: Irene Below und das Prinzip des Wachsens. Ueber ein Lehrforschungsprojekt und die Verwirklichung eines Traumes

Sigrid Schade: Postkoloniale Reisen und Ornamente. Zur Installation von Silke Radenhausen im Museum des ethnologischen Instituts im Schloss Hohentuebingen

Katharina Sykora: Misfits. Ueber die Produktivitaet, mit sich uneins zu sein

Silke Wenk: "Es kann also niemand sich fuer praktisch bewandert in einer Wissenschaft ausgeben und doch die Theorie verachten ..."

Oder: Irene Belows Beitrag zu einer feministischen Interventionskultur

»Que travail le passe . » Bibliografie von und fuer Irene Below (bearbeitet von Birgit Thiemann)

Edition

Nr. 22: Judith Walgenbach: "Biomasse Hefeteig" (Text von Birgit Schulte)

Ausstellungsrezension

Gislind Nabakowski: Eva Hesses Nonkonformismus. Zur Retrospektive von Eva Hesse, Museum Wiesbaden, vom 11.6.-13.10.2002

Buchrezension

Astrid Schmetterling: Irene Below: Hidden Treasures. Irma Stern. Her Books, Painted Book Covers and Bookplates. Cape Town 2000

Tagungsbericht

Peter Kruska: "Global Players? Kunstgeschichte und die Gegenwartskunst der Welt". Tagung des Kunsthistorischen Instituts der Universitaet Leipzig in der Galerie fuer Zeitgenoessische Kunst in Leipzig, 26. April 2002

Infoteil

Mitwirkende

Umschlag:

Photomaton, "5.5.65, Eva [Hesse], Tom [Doyle], Verta Wineland, Kali and Shandra" (rueckseitige Beschriftung), vergroessert, im Original 4 x 4,9 cm, © Werner Nekes

Redaktion:

Anja Baumhoff, Christiane Keim, Birgit Thiemann, Christina Threuter

Redaktion des Infoteils:

Christiane Keim, Birgit Thiemann

Herausgeberinnen:

Anja Baumhoff, Karin Goerner, Linda Hentschel, Christiane Keim, Marianne Koos, Daniela Mondini, Angela Rosenthal, Birgit Thiemann, Christina Threuter

Bezugsadresse: Jonas@jonas-verlag.de; www.frauenkunstwissenschaft.de

Quellennachweis:

TOC: Frauen Kunst Wissenschaft, Heft 34 (2002). In: ArtHist.net, 12.01.2003. Letzter Zugriff 30.01.2025.

<<https://arthist.net/archive/25464>>.