

## BUCH / MEDIUM / FOTOGRAFIE (Bremen D, 21.-22.-02.03)

Martin Hellmold

(English Version below)

Tagungsankuendigung

BUCH / MEDIUM / FOTOGRAFIE

Tagung des Instituts fuer Kuenstlerpublikationen

am 21. und 22. Februar 2003

Veranstaltungsort: Neues Museum Weserburg Bremen

Fotografie und Kuenstlerbuecher sind zentrale Medien der Kunst in der zweiten Haelfte des 20. Jahrhunderts. Die Tagung BUCH / MEDIUM / FOTOGRAFIE widmet sich dem vielschichtigen Beziehungsgeflecht, das diese beiden Mittel kuenstlerischen Ausdrucks miteinander verbindet. Neben der Beruecksichtigung der massenmedialen und historischen Kontexte fotografischer Bilder stehen die Fragen der Konzeptualitaet und der erzaehlerischen Strukturen von Fotografien in Kuenstlerbuechern im Zentrum der Vortraege.

Die Tagung findet anlaesslich der Ausstellung "ars photographica - Fotografie und Kuenstlerbuecher" am Neuen Museum Weserburg Bremen statt. "ars photographica" zeigt das Spektrum der Wechselwirkungen zwischen fotografischen Bildern und Kuenstlerbuechern von den 60er Jahren bis zur Gegenwart. Dabei werden Werkgruppen von Kuenstlerinnen und Kuenstlern vorgestellt, die sich gleichzeitig beider Medien bedient haben.

"ars photographica" praesentiert Werke von Marina Abramovic, Bernd und Hilla Becher, Christian Boltanski, Giorgio Chiam, Hans-Peter Feldmann, Gilbert & George, Roni Horn, Alfredo Jaar, Thomas Kapielski, Edmund Kuppel, Jean Le Gac und vielen anderen. Zur Ausstellung ist ein zweisprachiger Katalog erschienen (deutsch/englisch).

Tagungsprogramm

Freitag, 21. Februar 2003

15:30 Uhr - Begruessung

Prof. Dr. Thomas Deecke, Direktor Neues Museum Weserburg Bremen

Prof. Dr. Sabine Broeck, Konrektorin fuer Europaeische und Internationale

Angelegenheiten, Universitaet Bremen

Prof. Dr. Sigrid Schade, Leiterin Departement Cultural Studies in Art, Media and Design, Hochschule fuer Gestaltung und Kunst, Zuerich - Universitaet Bremen

16:00 Uhr - Fuehrung durch die Ausstellung "ars photographica - Fotografie und Kuenstlerbuecher"

mit Dr. Anne Thurmann-Jajes, Universitaet Bremen und Dr. Martin Hellmold

Avantgarden und Mediendiskurse

17:30 Uhr - Prof. Lech Lechowicz, Akademie der Schoenen Kuenste, Lodz  
Media Art and the Artists' Books in Poland (1970-2000)

18:30 Uhr - Dr. Anne Thurmann-Jajes, Universitaet Bremen

Kuenstlerpublikationen und ihre Oeffentlichkeiten

19:15 Uhr - Diskussion zu den Vortraegen

Diskutanten und Moderation:

Prof. Dr. Wolfgang Schlott, Forschungsstelle Osteuropa, Bremen

PD Dr. Ruth Woebkemeier, Universitaet Bremen

20:30 Uhr - Abendessen (Anmeldung erforderlich)

Samstag, 22. Februar 2003

10:00 Uhr - Begruessung

Prof. Dr. Sigrid Schade

Zur Konzeptualitaet der fotografischen Kuenste

10:15 Uhr - Prof. Dr. Herta Wolf, Universitaet GH Essen

Das Paradigma Fotografie als Grundlage konzeptueller Strategien in  
Kuenstlerbuechern

11:15 Uhr - Prof. Klaus Honnef, Universitaet Kassel-Kunsthochschule

Bilder mit frag-wuerdiger Referenz. Die neuen Fotografien von Delia Keller,  
Katharina Mayer, Nina Schmitz

12:00 Uhr - Diskussion zu den Vortraegen

Diskutanten und Moderation:

Prof. Dr. Sigrid Schade

Dr. Anne Thurmann-Jajes

13:00 Uhr - Mittagsbuffet

13:30 Uhr - Angebot der Fuehrung durch das Museum mit Prof. Dr. Thomas Deecke

ErzaehlArten. Narrationen und narrative Strategien

14:30 Uhr - Prof. Dr. Abigail Solomon-Godeau, Santa Barbara

The Imaginary Archive: Narrating Marginality. (Cheryl Dunye and Zoe  
Leonhardt's "Faye Richards Archive")

15:30 Uhr - Prof. Dr. Barbara Lange, Universitaet Leipzig

Jukebox der Erinnerung. Nan Goldin: "Die Ballade von der sexuellen Abhaengigkeit"

16:15 Uhr - Diskussion zu den Vortraegen

Diskutantin und Moderation:

Prof. Dr. Sigrid Schade

18:00 Uhr - Ende der Veranstaltung

AENDERUNGEN vorbehalten

Veranstaltungsort:

Neues Museum Weserburg Bremen

Teerhof 20, D - 28199 Bremen

Fon +49 (0421) 59 83 90

Fax +49 (0421) 50 52 47

Anmeldungen bis zum 17. Februar 2003

Teilnahmegebuehr inkl. Buffet am Samstag: 30,- Euro (15,- Euro)\*

Anmeldeformular und weitere Informationen unter [www.nmwb.de](http://www.nmwb.de)

Eine Veranstaltung des Instituts fuer Kuenstlerpublikationen - Universitaet Bremen, Forschungsstelle Osteuropa, Neues Museum Weserburg Bremen / Studienzentrum fuer Kuenstlerpublikationen / ASPC - in Kooperation mit dem Departement Cultural Studies in Art, Media and Design, Hochschule fuer Gestaltung und Kunst, Zuerich

BOOK / MEDIUM / PHOTOGRAPHY

Conference of the Institute for Artists' Publications

21 and 22 February 2003

Site of conference: Neues Museum Weserburg Bremen, Germany

Photography and artists' books are key media of art in the second half of the 20th century. The conference BOOK / MEDIUM / PHOTOGRAPHY is devoted to the complex network of interrelationships that links these two means of artistic expression. In addition to an examination of the mass-media and historical contexts of photographic images, the lectures will focus on the issues of conceptuality and narrative structures of photographs in artists' books.

The conference takes place on the occasion of the exhibition "ars photographica - Photography and Artists' Books" at the Neues Museum Weserburg Bremen. "ars photographica" shows the spectrum of interactions between photographic pictures and artists' books from the 1960s to the present. Groups of works by artists who have used both media at the same time are presented.

"ars photographica" presents works of Marina Abramovic, Bernd and Hilla Becher, Christian Boltanski, Giorgio Chiam, Hans-Peter Feldmann, Gilbert & George, Roni Horn, Alfredo Jaar, Thomas Kapielski, Edmund Kuppel, Jean Le Gac and many others. A bilingual catalogue (German/English) has been published.

#### Conference programme

Friday, 21 February 2003

15:30 - Welcoming

Prof. Dr. Thomas Deecke, Director Neues Museum Weserburg Bremen

Prof. Dr. Sabine Broeck, Konrektorin fuer Europaeische und Internationale Angelegenheiten, Universitaet Bremen

Prof. Dr. Sigrid Schade, Head of Departement Cultural Studies in Art, Media and Design, Hochschule fuer Gestaltung und Kunst, Zuerich - Universitaet Bremen

16:00 - Tour through the exhibition "ars photographica - Photography and Artists' Books" with Dr. Anne Thurmann-Jajes, Universitaet Bremen and Dr. Martin Hellmold

Avant-garde and media discourse

17:30 - Prof. Lech Lechowicz, Academy of Fine Arts, Lodz  
Media Art and the Artists' Books in Poland (1970-2000)

18:30 - Dr. Anne Thurmann-Jajes, Universitaet Bremen  
Kuenstlerpublikationen und ihre Oeffentlichkeiten

19:15 - Discussion on the lectures

Participants in discussion and moderation

Prof. Dr. Wolfgang Schlott, Forschungsstelle Osteuropa, Bremen  
PD Dr. Ruth Woebkemeier, Universitaet Bremen

20:30 - Dinner (registration necessary)

Saturday, 22 February 2003

10:00 - Welcoming

Prof. Dr. Sigrid Schade

On the Conceptuality of the Photographic Arts

10:15 - Prof. Dr. Herta Wolf, Universitaet GH Essen

Das Paradigma Fotografie als Grundlage konzeptueller Strategien in Kuenstlerbuechern

11:15 - Prof. Klaus Honnef, Universitaet Kassel-Kunsthochschule

Bilder mit frag-wuerdiger Referenz. Die neuen Fotografien von Delia Keller,

Katharina Mayer, Nina Schmitz

12:00 - Discussion on the lectures

Participants in discussion and moderation

Prof. Dr. Sigrid Schade

Dr. Anne Thurmann-Jajes

13:00 - Lunch buffet

13:30 - Tour offered through the museum with Prof. Dr. Thomas Deecke

"ErzaehlArten" (Ways of Narration). Narrations and Narrative Strategies

14:30 - Prof. Dr. Abigail Solomon-Godeau, Santa Barbara

The Imaginary Archive: Narrating Marginality. (Cheryl Dunye and Zoe

"Leonhardt's Faye Richards Archive")

15:30 - Prof. Dr. Barbara Lange, Universitaet Leipzig

Jukebox der Erinnerung. Nan Goldin: "Die Ballade von der sexuellen Abhaengigkeit"

16:15 Discussion on the lectures

Participants in discussion and moderation

Prof. Dr. Sigrid Schade

18:00 - End of event

Subject to change

Site of conference:

Neues Museum Weserburg Bremen

Teerhof 20, D - 28199 Bremen

Germany

Tel. +49 (0421) 59 83 90

Fax +49 (0421) 50 52 47

Registration by 17 February 2003

Fee for participation, incl. buffet on Saturday: 30.00 Euro (15.00 Euro)\*

Accreditation form and further information at [www.nmwb.de](http://www.nmwb.de)

A conference of the Institute for Artists' Publications - Universitaet Bremen,  
Forschungsstelle Osteuropa, Neues Museum Weserburg Bremen / Studienzentrum fuer  
Kuenstlerpublikationen / ASPC - in cooperation with the Departement Cultural  
Studies in Art, Media and Design, Hochschule fuer Gestaltung und Kunst, Zuerich

Quellennachweis:

CONF: BUCH / MEDIUM / FOTOGRAFIE (Bremen D, 21.-22.-02.03). In: ArtHist.net, 29.01.2003. Letzter

Zugriff 03.04.2026. <<https://arthist.net/archive/25457>>.