

BUCH / MEDIUM / FOTOGRAFIE (Bremen D, 21.-22.-02.03)

Martin Hellmold

(English Version below)

Tagungsankündigung

BUCH / MEDIUM / FOTOGRAFIE

Tagung des Instituts fuer Kuenstlerpublikationen

am 21. und 22. Februar 2003

Veranstaltungsort: Neues Museum Weserburg Bremen

Fotografie und Kuenstlerbuecher sind zentrale Medien der Kunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Tagung BUCH / MEDIUM / FOTOGRAFIE widmet sich dem vielschichtigen Beziehungsgeflecht, das diese beiden Mittel kuenstlerischen Ausdrucks miteinander verbindet. Neben der Berücksichtigung der massenmedialen und historischen Kontexte fotografischer Bilder stehen die Fragen der Konzeptualität und der erzählerischen Strukturen von Fotografien in Kuenstlerbuechern im Zentrum der Vorträge.

Die Tagung findet anlässlich der Ausstellung "ars photographica - Fotografie und Kuenstlerbuecher" am Neuen Museum Weserburg Bremen statt. "ars photographica" zeigt das Spektrum der Wechselwirkungen zwischen fotografischen Bildern und Kuenstlerbuechern von den 60er Jahren bis zur Gegenwart. Dabei werden Werkgruppen von Kuenstlerinnen und Kuenstlern vorgestellt, die sich gleichzeitig beider Medien bedient haben.

"ars photographica" präsentiert Werke von Marina Abramovic, Bernd und Hilla Becher, Christian Boltanski, Giorgio Chiam, Hans-Peter Feldmann, Gilbert & George, Roni Horn, Alfredo Jaar, Thomas Kapielski, Edmund Kuppel, Jean Le Gac und vielen anderen. Zur Ausstellung ist ein zweisprachiger Katalog erschienen (deutsch/englisch).

Tagungsprogramm

Freitag, 21. Februar 2003

15:30 Uhr - Begruessung

Prof. Dr. Thomas Deecke, Direktor Neues Museum Weserburg Bremen

Prof. Dr. Sabine Broeck, Konrektorin fuer Europaeische und Internationale

Angelegenheiten, Universitaet Bremen
Prof. Dr. Sigrid Schade, Leiterin Departement Cultural Studies in Art, Media
and Design, Hochschule fuer Gestaltung und Kunst, Zurich - Universitaet Bremen

16:00 Uhr - Fuehrung durch die Ausstellung "ars photographica - Fotografie
und Kuenstlerbuecher"
mit Dr. Anne Thurmann-Jajes, Universitaet Bremen und Dr. Martin Hellmold

Avantgarden und Mediendiskurse
17:30 Uhr - Prof. Lech Lechowicz, Akademie der Schoenen Kuenste, Lodz
Media Art and the Artists' Books in Poland (1970-2000)

18:30 Uhr - Dr. Anne Thurmann-Jajes, Universitaet Bremen
Kuenstlerpublikationen und ihre OEffentlichkeiten

19:15 Uhr - Diskussion zu den Vortraegen
Diskutanten und Moderation:
Prof. Dr. Wolfgang Schlott, Forschungsstelle Osteuropa, Bremen
PD Dr. Ruth Woebkemeier, Universitaet Bremen

20:30 Uhr - Abendessen (Anmeldung erforderlich)

Samstag, 22. Februar 2003
10:00 Uhr - Begruessung
Prof. Dr. Sigrid Schade

Zur Konzeptualitaet der fotografischen Kuenste
10:15 Uhr - Prof. Dr. Herta Wolf, Universitaet GH Essen
Das Paradigma Fotografie als Grundlage konzeptueller Strategien in
Kuenstlerbuechern

11:15 Uhr - Prof. Klaus Honneth, Universitaet Kassel-Kunsthochschule
Bilder mit frag-wuerdiger Referenz. Die neuen Fotografien von Delia Keller,
Katharina Mayer, Nina Schmitz

12:00 Uhr - Diskussion zu den Vortraegen
Diskutanten und Moderation:
Prof. Dr. Sigrid Schade
Dr. Anne Thurmann-Jajes

13:00 Uhr - Mittagsbuffet
13:30 Uhr - Angebot der Fuehrung durch das Museum mit Prof. Dr. Thomas Deecke

ErzaehlArten. Narrationen und narrative Strategien
14:30 Uhr - Prof. Dr. Abigail Solomon-Godeau, Santa Barbara
The Imaginary Archive: Narrating Marginality. (Cheryl Dunye and Zoe
Leonhardt's "Faye Richards Archive")

15:30 Uhr - Prof. Dr. Barbara Lange, Universitaet Leipzig

Jukebox der Erinnerung. Nan Goldin: "Die Ballade von der sexuellen Abhaengigkeit"

16:15 Uhr - Diskussion zu den Vortraegen

Diskutantin und Moderation:

Prof. Dr. Sigrid Schade

18:00 Uhr - Ende der Veranstaltung

Aenderungen vorbehalten

Veranstaltungsort:

Neues Museum Weserburg Bremen

Teerhof 20, D - 28199 Bremen

Fon +49 (0421) 59 83 90

Fax +49 (0421) 50 52 47

Anmeldungen bis zum 17. Februar 2003

Teilnahmegebuehr inkl. Buffet am Samstag: 30,- Euro (15,- Euro)*

Anmeldeformular und weitere Informationen unter www.nmwb.de

Eine Veranstaltung des Instituts fuer Kuenstlerpublikationen - Universitaet
Bremen, Forschungsstelle Osteuropa, Neues Museum Weserburg Bremen /
Studienzentrum fuer Kuenstlerpublikationen / ASPC - in Kooperation mit dem
Departement Cultural Studies in Art, Media and Design, Hochschule fuer
Gestaltung und Kunst, Zuerich

BOOK / MEDIUM / PHOTOGRAPHY

Conference of the Institute for Artists' Publications

21 and 22 February 2003

Site of conference: Neues Museum Weserburg Bremen, Germany

Photography and artists' books are key media of art in the second half of the 20th century. The conference BOOK / MEDIUM / PHOTOGRAPHY is devoted to the complex network of interrelationships that links these two means of artistic expression. In addition to an examination of the mass-media and historical contexts of photographic images, the lectures will focus on the issues of conceptuality and narrative structures of photographs in artists' books.

The conference takes place on the occasion of the exhibition "ars photographica - Photography and Artists' Books" at the Neues Museum Weserburg Bremen. "ars photographica" shows the spectrum of interactions between photographic pictures and artists' books from the 1960s to the present. Groups of works by artists who have used both media at the same time are presented.

"ars photographica" presents works of Marina Abramovic, Bernd and Hilla Becher, Christian Boltanski, Giorgio Chiam, Hans-Peter Feldmann, Gilbert & George, Roni Horn, Alfredo Jaar, Thomas Kapielski, Edmund Kuppel, Jean Le Gac and many others. A bilingual catalogue (German/English) has been published.

Conference programme

Friday, 21 February 2003

15:30 - Welcoming

Prof. Dr. Thomas Deecke, Director Neues Museum Weserburg Bremen

Prof. Dr. Sabine Broeck, Konrektorin fuer Europaeische und Internationale Angelegenheiten, Universitaet Bremen

Prof. Dr. Sigrid Schade, Head of Departement Cultural Studies in Art, Media and Design, Hochschule fuer Gestaltung und Kunst, Zuerich - Universitaet Bremen

16:00 - Tour through the exhibition "ars photographica - Photography and Artists' Books" with Dr. Anne Thurmann-Jajes, Universitaet Bremen and Dr.

Martin

Hellmold

Avant-garde and media discourse

17:30 - Prof. Lech Lechowicz, Academy of Fine Arts, Lodz

Media Art and the Artists' Books in Poland (1970-2000)

18:30 - Dr. Anne Thurmann-Jajes, Universitaet Bremen

Kuenstlerpublikationen und ihre OEffentlichkeiten

19:15 - Discussion on the lectures

Participants in discussion and moderation

Prof. Dr. Wolfgang Schlott, Forschungsstelle Osteuropa, Bremen

PD Dr. Ruth Woebkemeier, Universitaet Bremen

20:30 - Dinner (registration necessary)

Saturday, 22 February 2003

10:00 - Welcoming

Prof. Dr. Sigrid Schade

On the Conceptuality of the Photographic Arts

10:15 - Prof. Dr. Herta Wolf, Universitaet GH Essen

Das Paradigma Fotografie als Grundlage konzeptueller Strategien in Kuenstlerbuechern

11:15 - Prof. Klaus Honnep, Universitaet Kassel-Kunsthochschule

Bilder mit frag-wuerdiger Referenz. Die neuen Fotografien von Delia Keller,

Katharina Mayer, Nina Schmitz

12:00 - Discussion on the lectures

Participants in discussion and moderation

Prof. Dr. Sigrid Schade

Dr. Anne Thurmann-Jajes

13:00 - Lunch buffet

13:30 - Tour offered through the museum with Prof. Dr. Thomas Deecke

"ErzaehlArten" (Ways of Narration). Narrations and Narrative Strategies

14:30 - Prof. Dr. Abigail Solomon-Godeau, Santa Barbara

The Imaginary Archive: Narrating Marginality. (Cheryl Dunye and Zoe

"Leonhardt's Faye Richards Archive")

15:30 - Prof. Dr. Barbara Lange, Universitaet Leipzig

Jukebox der Erinnerung. Nan Goldin: "Die Ballade von der

sexuellenAbhaengigkeit"

16:15 Discussion on the lectures

Participants in discussion and moderation

Prof. Dr. Sigrid Schade

18:00 - End of event

Subject to change

Site of conference:

Neues Museum Weserburg Bremen

Teerhof 20, D - 28199 Bremen

Germany

Tel. +49 (0421) 59 83 90

Fax +49 (0421) 50 52 47

Registration by 17 February 2003

Fee for participation, incl. buffet on Saturday: 30.00 Euro (15.00 Euro)*

Accreditation form and further information at www.nmwb.de

A conference of the Institute for Artists' Publications - Universitaet Bremen,
Forschungsstelle Osteuropa, Neues Museum Weserburg Bremen / Studienzentrum fuer
Kuenstlerpublikationen / ASPC - in cooperation with the Departement Cultural
Studies in Art, Media and Design, Hochschule fuer Gestaltung und Kunst, Zuerich

Quellennachweis:

CONF: BUCH / MEDIUM / FOTOGRAFIE (Bremen D, 21.-22.-02.03). In: ArtHist.net, 29.01.2003. Letzter
Zugriff 03.08.2025. <<https://arthist.net/archive/25457>>.