

## Funeral monuments and public memorials in Europe (Kassel, D, 31.10.-2.11.03)

Stefanie Knoell

[English version below]

### CALL FOR PAPERS

Creating identities: Zur gruppenbildenden Funktion von Grab- und Denkmälern in Europa

Museum fuer Sepulkralkultur, Kassel 31.10. - 2.11. 2003

Der memoriale Charakter von Grabmalen war in neuester Zeit Gegenstand zahlreicher Forschungen. Die sozialgeschichtliche Komponente der Grabmale und ihre gesellschaftliche Funktion wurden dabei jedoch meist vernachlässigt.

Menschen verstehen sich nicht nur als isoliert stehende Individuen, sondern als Mitglieder von Gruppen - seien diese charakterisiert durch familiäre Bande oder durch die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Nation oder Region, einer Berufsgruppe, einem bestimmten sozialen Stand oder einer Konfession. So kann der

Einzelne sein Grabmal nutzen, um seine Zugehörigkeit zu einer Gruppe zu unterstreichen. Doch was geschieht, wenn die Gruppe selbst im Prozess ihrer Konstituierung ist oder aufgrund von Umwälzungen einer neuen sozialen Verortung

bedarf? Stellen Grabmale fuer Mitglieder dieser neuen oder neu-orientierten Gruppen einen Beitrag dar zur sozialen Standortbestimmung dieser Gruppe und einen Schlüssel zu ihrem Selbstverständnis? Die Forschung hat immer wieder darauf hingewiesen, dass in den Anfangsstadien neuer oder neu-ausgerichteter Gruppen die Mitglieder in der Regel eine grössere Anzahl von Grabmalen und wesentlich aufwendigere Objekte errichteten, als Mitglieder etablierter Gruppen.

Diese Konferenz moechte die Funktion von Grabmalen und oeffentlichen Denkmälern im Gruppenbildungsprozess untersuchen. In diesem Prozess betonen Gruppen ihre Eigenheiten und versuchen, sich von anderen Gemeinschaften abzugrenzen. Die Beiträege sollten die Bedeutung aller Einzelelemente der Grab- und Denkmäle unterstreichen. Neben der ikonographischen Analyse soll die Aussagekraft eines bestimmten bewusst gewählten Standorts, Materials, Kuenstlers und Stils beruecksichtigt werden. Willkommen sind auch Beiträege, die die Werte analysieren, die durch Inhalt, Sprache und Stil der Inschrift vermittelt

wurden.

Welche Mittel wurden verwendet, welches Bild der Gruppe wurde vermittelt, und welchen Hinweis gibt dieses Bild auf das Selbstverstaendnis der Gruppe?

Die wachsende Zahl an Studien und Konferenzen zum Thema "Identitaet" beweist ein grosses Forschungsinteresse an der Thematik, doch wurde der Frage nach der Rolle der Sepulkral- und Memorialkultur in diesem Kontext bislang zu wenig Beachtung geschenkt.

-----  
Keynote speakers:

Prof. Dr. Andrea von Huelsen-Esch, Heinrich-Heine-Universitaet, Duesseldorf

Prof. Dr. Nigel Llewellyn, University of Sussex, Brighton, UK

Die Konferenz wird veranstaltet vom Museum fuer Sepulkralkultur, Kassel, dessen reichhaltige Sammlung sicher weitere Denkanstoesse geben wird.

Erbeten werden Vorschlaege fuer Beitraege von ca. 20 Minuten Laenge. Beteiligten koennen sich Wissenschaftler aller Disziplinen, die sich mit Grab- und Denkmalen beschaefigen. Eine zeitliche Eingrenzung erfolgt nicht. Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch.

Bitte senden Sie Ihren Referatsvorschlag mit einer Kurzbeschreibung des Themas (ca. 1 Seite) bis zum 31.3.2003 an:

Dr. Stefanie Knoell

Museum fuer Sepulkralkultur

Weinbergstr. 25-27

34117 Kassel

Email: sknoell@gmx.net

---

#### CALL FOR PAPERS

Creating identities: Funeral monuments and public memorials in Europe

Museum for Sepulchral Culture (Kassel, Germany) 31.10. - 2.11. 2003

Funeral monuments are the subject of many historical and art historical studies.

However, their socio-historical meaning and their social function are still generally underestimated. Although recent research is clearly interested in the creation of personal and communal identities, little attention has yet been paid

to the role of funeral monuments and public memorials in this process. Funeral monuments are often regarded as enduring replacements of an individual, and

yet,

human beings are not only individuals, but belong to groups and communities. These groups may be characterized by family, gender, nation or region, profession, social standing or religious denomination. Individuals have often employed their memorials to stress their membership to a certain community. However, what happened when the group itself had only recently evolved or was in

need of a corporate identity and place in society? Were funeral monuments used to support the community's claim to a certain image? And following from this, can the memorials give us a clue as to the self-understanding of the group? Recent scholarship has made clear that members of new groups or those groups specifically seeking a new image have always erected a greater number of memorials and more elaborate structures than those belonging to established groups.

This conference aims to bring together researchers investigating the role of funeral monuments and public memorials in the creation of collective identities.

During this process, communities stress their own identity by distinguishing themselves from others. The papers will explore the importance of all elements of the memorials, analyzing not only the iconography, but also the location, material, artist and style, as well as the values spread via the content, language and style of the inscription. This holistic appraisal seeks to answer how images were projected by the group; in what ways memorials were used in this image promotion; and what this image tells us about the self-understanding of the group.

---

Keynote speakers:

Prof. Dr. Andrea von Huelsen-Esch, Heinrich-Heine-Universitaet, Duesseldorf, Germany

Prof. Dr. Nigel Llewellyn, University of Sussex, Brighton, UK

The conference will be held at the Museum for Sepulchral Culture (Kassel, Germany). The museum's rich collection will certainly open further discussions. Papers should be c. 20 minutes long.

We welcome contributions from scholars from all disciplines working on funeral monuments and public memorials. There will be no restrictions to any specific periods. Conference languages are English and German.

Deadline for submission of proposals is:

March 31st, 2003

Proposals should be approximately 1 page in length.

Please send your proposals to:

Dr. Stefanie Knoell

ArtHist.net

Museum fuer Sepulkralkultur  
(museum for sepulchral culture)  
Weinbergstr. 25-27  
D-34117 Kassel Germany  
Email: sknoell@gmx.net

Quellennachweis:

CFP: Funeral monuments and public memorials in Europe (Kassel, D, 31.10.-2.11.03). In: ArtHist.net, 23.01.2003. Letzter Zugriff 13.05.2025. <<https://arthist.net/archive/25449>>.