

Die Autoritaet des Bildes (Muenchen D, 28.02.-02.03.03)

Gabriele Wimboeck

Tagung:

Das Bild als Autoritaet - Die normierende Kraft des Bildes

vom 28. Februar bis 2. Maerz 2003

veranstaltet vom kunsthistorischen Teilprojekt B 2 des Sonderforschungsbereichs
573 'Pluralisierung und Autoritaet in der Fruehen Neuzeit'
der Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen

Veranstaltungsort: Historicum, Schellingstrasse 12, 80799 München, Raum 001

Programm:

Freitag, 28. Februar

9.15 Uhr Frank Buettner (Muenchen): Begruessung

9.30 Uhr Gabriele Wimboeck (Muenchen): Einfuehrung: Das Bild als Autoritaet

Autorisierung durch Form (I)

Moderation: Frank Buettner (Muenchen)

10.00 Uhr Michael Gnehm (Zuerich): Auctoritas: Bild und Text in
Architekturtraktaten des 16. Jahrhunderts

11.00 - 11.30 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr Steffen Siegel (Berlin): Bild - Kanon - Autoritaet. Zur Rhetorik
figurativer Wissenschaftsordnung in Gregor Reischs "Margarita Philosophica"
(1503)

12.30 - 14.00 Uhr Mittagspause

Autorisierung durch Form (II)

Moderation: Markus Friedrich (Muenchen)

14.00 Uhr Barbara Welzel (Dortmund): Von den Bildern und in den Bildern.
Realismus in der altniederlaendischen Malerei

15.00 Uhr Ulrich Pfisterer (Hamburg): Visio und Veritas. Optische Taeuschungen,

Spiegelungen und Schatten in der deutschen Malerei am Uebergang vom Spaetmittelalter zur Fruehen Neuzeit

16.00 - 16.30 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr Erna Fiorentini (Berlin): Die Einheit von Kunst und Wissenschaft.
Bildliche Systematik als Normsetzung und
Legitimation

17.30 Uhr Andreas Gormans (Muenster): "Eurozentrismus als
Konstruktionsprinzip".

Die Erdteilbilder Jan van Kessels in der Alten Pinakothek, Muenchen

Abendvortrag

Moderation: Frank Buettner (Muenchen)

19.15 Uhr Carsten-Peter Warncke (Goettingen): Das unterdrueckte Bild. Eine
Revision der Mediengeschichte

anschliessend: Gemeinsames Abendessen

Samstag, 1. Maerz

Autoritaetsansprueche im Widerstreit (I)

Moderation: Harry Oelke (Muenchen)

9.00 Uhr Norbert Schnitzler (Chemnitz): Von der Fragwuerdigkeit der Bilder -
Bild und Froemmigkeit im Zeitalter der Reformkonzilien

10.00 Uhr Heike Schlie (Muenster/Dortmund): 'Papismus' und 'Ketzertum'.
Aufloesungserscheinungen und Umdeutungen des kirchlichen Zeichensystems in
einem
spaelgotischen Retabel

11.00 - 11.30 Uhr Kaffeepause

11.30 Uhr Thomas Packeiser (Berlin): 'Normative Inversion' und 'normative
Zentrierung' als Deutungsmomente der Tafelaltaere Heinrich Fuellmaurers

12.30 - 14.00 Uhr Mittagspause

Autoritaetsansprueche im Widerstreit (II)

Moderation: Sabine Fastert (Muenchen)

14.00 Uhr Bernhard Jussen (Bielefeld): "Gesetz und Gnade". Fragen zur
Generierung kollektiven Bildwissens

15.00 Uhr Wolfgang Brueckner (Wuerzburg): Die fraenkischen Bekenntnisbilder zur
Confessio Augustana des spaeten 16. Jahrhunderts und die moegliche Herkunft

ihres strukturellen Aufbaus

16.00 - 16.30 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr Margit Kern (Berlin): "So schneyt nymer das schwerte mein" -
iustitia

divina und iustitia humana im Zeitalter der Reformation

17.30 Uhr Konrad Hoffmann (Tuebingen/Berlin): Beobachtungen zur 'Ehrenpforte'
Kaiser Maximilians I.

Sonntag, 2. Maerz

Bildnis und Autoritaet

Moderation: Gabriele Wimboeck (Muenchen)

9.00 Uhr Sabine Fastert (Muenchen): Individualitaet versus Formel. Zur
Bedeutung

der Physiognomik in graphischen Portraits des fruehen 16. Jahrhunderts

10.00 Uhr Joerg Robert (Muenchen): Macht und Ohnmacht des Bildes: Erasmus und
die humanistische Theorie des Portraits

11.00 Uhr Klaus Niehr (Marburg): Wahre Bilder

Abschlussdiskussion (Ende ca. 13.30 Uhr)

Kontakt und Information:

Dr. Gabriele Wimboeck

Institut fuer Kunstgeschichte/

Department Kunstwissenschaften

Georgenstrasse 7

80799 Muenchen

Tel.Nr.: 089/2180-6306

Fax.Nr.: 089/2180-5316

E-mail: gabriele.wimboeck@lrz.uni-muenchen.de

Quellennachweis:

CONF: Die Autoritaet des Bildes (Muenchen D, 28.02.-02.03.03). In: ArtHist.net, 30.01.2003. Letzter Zugriff
27.01.2026. <<https://arthist.net/archive/25437>>.