

sehepunkte 3 (2003), Nr. 1 [Auswahl]

[Anm. d. Red.: H-ArtHist veroeffentlicht an dieser Stelle eine fachspezifische Auswahl. Fuer ein komplettes Inhaltsverzeichnis der Sehepunkte besuchen Sie bitte die Website des Rezensionsjournals]

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal fuer die Geschichtswissenschaften
ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 3 (2003), Nr. 1

Kunstgeschichte

Wilfried Franzen: Die Karlsruher Passion und das 'Erzaehlen in Bildern'. Studien zur sueddeutschen Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts. Berlin: Lukas Verlag 2002 Rezensiert von: Uwe Gast

¹

Ulrich Heinen / Andreas Thielemann (Hg.): Rubens Passioni. Kultur der Leidenschaften im Barock. Goettingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001
Rezensiert
von: Sibylle Appuhn-Radtke

²

Paul Huys Janssen: Caesar van Everdingen 1616/17 - 1678. Monograph and Catalogue Raisonné. Transl. from the Dutch by Diane L. Webb. 2002 Rezensiert von: Hans-Joachim Raupp

³

Kurt Loecher: Hans Mielich (1516-1573). Bildnismaler in Muenchen. Muenchen / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002 Rezensiert von: Juergen Rapp

⁴

Ekkehard Mai (Hg.): Die Zukunft der Alten Meister. Perspektiven und Konzepte fuer das Kunstmuseum von heute. Koeln / Weimar / Wien: Boehlau 2001
Rezensiert von: Thorsten Marr

⁵

Paul Naredi-Rainer (Hg.): Imitatio. Von der Produktivitaet kuenstlerischer Anspielungen und Missverstaendnisse. Berlin: Reimer 2001 Rezensiert von:

Henry Keazor⁶

Eckhard Olschewski: Die Schloesser in Saarbruecken und Biebrich. Zwei Residenzen des Grafenhauses Nassau-Saarbruecken - ein Beitrag zur Schlossarchitektur mindermaechtiger Reichsfuersten im 18. Jahrhundert. Weimar: VDG 2001 Rezensiert von: Cordula Bischoff

⁷

Andreas Prater: Im Spiegel der Venus. Velázquez und die Kunst einen Akt zu malen. Muenchen: Prestel 2002 Rezensiert von: Justus Lange

⁸

Cyriel Stroo / Pascale Syfer-d'Olne / Anne Dubois u.a.: The Flemish Primitives III. The Hiëronymus Bosch, Albrecht Bouts, Gerard David, Colijn de Coter, Goossen van der Weyden Groups. Turnhout: Brepols 2001 Rezensiert von: Stefan Kemperdick

⁹

Hans Vlieghe (Hg.): Van Dyck 1599-1999. Conjectures and Refutations. Turnhout: Brepols 2001 Rezensiert von: Ulrich Heinen

¹⁰

Philipp Zitzsperger: Gianlorenzo Bernini. Die Papst- und Herrscherportraits. Zum Verhaeltnis von Bildnis und Macht. Muenchen: Hirmer 2002 Rezensiert von: Britta Kusch-Arnhold

¹¹

Die naechste Ausgabe der sehepunkte erscheint am 15. Februar 2003!

Quellennachweis:

TOC: sehepunkte 3 (2003), Nr. 1 [Auswahl]. In: ArtHist.net, 16.01.2003. Letzter Zugriff 22.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/25433>>.