

## sehepunkte 3 (2003), Nr. 1 [Auswahl]

[Anm. d. Red.: H-ArtHist veroeffentlicht an dieser Stelle eine fachspezifische Auswahl. Fuer ein komplettes Inhaltsverzeichnis der Sehepunkte besuchen Sie bitte die Website des Rezensionsjournals]

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal fuer die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 3 (2003), Nr. 1

Kunstgeschichte

Wilfried Franzen: Die Karlsruher Passion und das 'Erzaehlen in Bildern'. Studien zur sueddeutschen Tafelmalerei des 15. Jahrhunderts. Berlin: Lukas Verlag 2002 Rezensiert von: Uwe Gast

<sup>1</sup>

Ulrich Heinen / Andreas Thielemann (Hg.): Rubens Passioni. Kultur der Leidenschaften im Barock. Goettingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2001 Rezensiert von: Sibylle Appuhn-Radtke

<sup>2</sup>

Paul Huys Janssen: Caesar van Everdingen 1616/17 - 1678. Monograph and Catalogue Raisonné. Transl. from the Dutch by Diane L. Webb. 2002 Rezensiert von: Hans-Joachim Raupp

<sup>3</sup>

Kurt Loecher: Hans Mielich (1516-1573). Bildnismaler in Muenchen. Muenchen / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002 Rezensiert von: Juergen Rapp

<sup>4</sup>

Ekkehard Mai (Hg.): Die Zukunft der Alten Meister. Perspektiven und Konzepte fuer das Kunstmuseum von heute. Koeln / Weimar / Wien: Boehrlau 2001 Rezensiert von: Thorsten Marr

<sup>5</sup>

Paul Naredi-Rainer (Hg.): Imitatio. Von der Produktivitaet kuenstlerischer Anspielungen und Missverstaendnisse. Berlin: Reimer 2001 Rezensiert von:

Henry Keazor <sup>6</sup>

Eckhard Olschewski: Die Schloesser in Saarbruecken und Biebrich. Zwei Residenzen des Grafenhauses Nassau-Saarbruecken - ein Beitrag zur Schlossarchitektur mindermaechtiger Reichsfuersten im 18. Jahrhundert. Weimar: VDG 2001 Rezensiert von: Cordula Bischoff

<sup>7</sup>

Andreas Prater: Im Spiegel der Venus. Velázquez und die Kunst einen Akt zu malen. Muenchen: Prestel 2002 Rezensiert von: Justus Lange

<sup>8</sup>

Cyriel Stroo / Pascale Syfer-d'Olné / Anne Dubois u.a.: The Flemish Primitives III. The Hiëronymus Bosch, Albrecht Bouts, Gerard David, Colijn de Coter, Goossen van der Weyden Groups. Turnhout: Brepols 2001 Rezensiert von: Stefan Kemperdick

<sup>9</sup>

Hans Vlieghe (Hg.): Van Dyck 1599-1999. Conjectures and Refutations. Turnhout: Brepols 2001 Rezensiert von: Ulrich Heinen

<sup>10</sup>

Philipp Zitzlsperger: Gianlorenzo Bernini. Die Papst- und Herrscherportraits. Zum Verhaeltnis von Bildnis und Macht. Muenchen: Hirmer 2002 Rezensiert von: Britta Kusch-Arnhold

<sup>11</sup>

Die naechste Ausgabe der sehpunkte erscheint am 15. Februar 2003!

Quellennachweis:

TOC: sehpunkte 3 (2003), Nr. 1 [Auswahl]. In: ArtHist.net, 16.01.2003. Letzter Zugriff 22.12.2025.  
<<https://arthist.net/archive/25433>>.