

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte 1, 2003

Dr. Alexander Marksches

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte
Inhalt Heft 1, 2003

Umfang: 144 S.; Preis 28 Euro (+ Porto); ISSN 0044-2992

Aufsätze/Miszellen:

Ivan Nagel:

Malerei und Drama. Ueber das Historiengemaelde (S. 1-18)

Ursula Nilgen:

Blonde Roma? Zum Sinn des Blondhaars in der Buchmalerei
der Reichenau (S. 19-32)

Diane Finiello Zervas:

Niccolò Gerini's Entombment and Resurrection of
Christ, S. Anna/S. Michele/S. Carlo and Orsanmichele in Florence:
Clarifications
and New Documentation (S. 33-64)

Hans Dickel:

Ruegen oder Rom? Die Landschaften mit Regenbogen von Caspar David Friedrich
und Joseph Anton Koch in ihrem politischen
Kontext (S. 65-82)

Dietrich Schubert:

Max Beckmanns Liebespaar in der Messingstadt?. Ein Traum von 1944 (S.
83-106)

Ute Davitt Asmus:

Madonna dal collo lungo oder the common consent of the body (S. 107-113)

Buchbesprechungen:

Anna-Franziska von Schweinitz, Die landesherrlichen Gaerten in
Schaumburg-Lippe von 1647 bis 1918. Wernersche Verlagsgesellschaft,
Worms 1999. 294 Seiten, zahlr. Abb. s/w und Farbe. DM 96.- ISBN
0935-0519 (Regine Aldington-Schopf)

Dietrich Schubert: Wilhelm Lehmbruck. Catalogue raisonne der Skulpturen

1898-1919. Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms 2001, 335 S., 48
Farbtafeln, 614 Schwarzweissabbildungen, ISBN 3-88462-172-6, DM 168,-,
Euro 85,85 (Ursel Berger)

Peter Parshall, Stacey Sell, Judith Brodie: The Unfinished Print.
National Gallery of Art in association with Lund Humphries, Washington
2001, 100 pp., 62 pls. of which 10 in col., ISBN 0-85331-820-4. Price:
US \$ 29.95 (Caroline Karpinski)

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift fuer Kunstgeschichte 1, 2003. In: ArtHist.net, 13.01.2003. Letzter Zugriff 19.04.2024.

<<https://arthist.net/archive/25422>>.