

Darstellung und Dargestelltes in Video und Malerei (HFK Bremen)

Elke Bippus

Vortragsreihe "Darstellung und Dargestelltes in Video und Malerei"

an der Hochschule fuer Kuenste Bremen
Am Wandrahm 23
28195 Bremen

Vortraege:

3.12. 2002 | 18.00 Uhr (A 207)

Juliane Rebentisch, Berlin

Die kinematographische Installation

19.12. 2002 | 18:00 Uhr (A 207)

Sigrid Adorf, Bremen

Nach/Vor/Bild. Techniken zur "Vergegenwaertigung" der
Wechselbeziehung von Selbst und Bild in Videos von Kuenstlerinnen
seit 1970

8.1. 2003 | 18.00Uhr (N 101)

Yvonne Spielmann, Braunschweig

Selbstreflexion im elektronischen Bild

15.1. 2003 | 18:00 Uhr (N 101)

Ursula Frohne, Bremen

Off Screen: Douglas Gordons Vivisektionen des Kinobildes

22.1. 2003 | 18:00 Uhr (A 207)

Antje Majewski, Berlin

Das Erwachen der Sinne

23.1.2003 | 18:00 Uhr (N 101)

Volker Schreiner, Hannover

Revolve

Organisiert von: Elke Bippus (Theorie und Geschichte aesthetischer
Praxis), Jean-François Guiton (Atelier für Zeitmedien), Karin Kneffel
(Malerei) und den Studentinnen Claudia Kapp und Sandy Volz.

ArtHist.net

Elke Bippus
Hans-Albers-Platz 2
20359 Hamburg
GERMANY

Quellennachweis:

ANN: Darstellung und Dargestelltes in Video und Malerei (HFK Bremen). In: ArtHist.net, 02.12.2002.

Letzter Zugriff 20.04.2024. <<https://arthist.net/archive/25367>>.