

## Wissenschaftliche Museumsassistentin, Staatliche Museen zu Berlin

01.03.2012–28.02.2014

Bewerbungsschluss: 27.01.2012

Constanze Pohl, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Bei den Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz ist in der Generaldirektion und in einem der Kunstmuseen der Staatlichen Museen zu Berlin zum 01. März 2012 eine Stelle als

Wissenschaftliche Museumsassistentin/Wissenschaftlicher Museumsassistent (in Fortbildung)

Kennziffer: SMB-GDI-WMA-2012

zu besetzen. Die Fortbildungsdauer ist auf zwei Jahre befristet, eine Verlängerung ist nicht möglich. Es wird eine Vergütung in Höhe der Anwärterbezüge für den höheren Dienst gezahlt.

Voraussetzung für die Bewerbung ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte mit abgeschlossener Promotion, ausgewiesene EDV- und gute Sprachkenntnisse in mindestens einer Fremdsprache.

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz gewährleistet die Gleichstellung von Frauen und Männern nach Maßgabe des Bundesgleichstellungsgesetzes. Die Bewerbung von Frauen ist erwünscht. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.

Die üblichen Bewerbungsunterlagen einschließlich einer Zusammenfassung der Dissertation sind unter Angabe der Kennziffer SMB-GDI-WMA-2012 bis zum 27. Januar 2012 zu richten an:

Generaldirektor der Staatlichen Museen zu Berlin, GD 22, Stauffenbergstr. 41, 10785 Berlin.

Von Bewerbungen in elektronischer Form bitten wir abzusehen. Bewerbungen können grundsätzlich nur zurückgesandt werden, wenn ihnen ein frankierter Rückumschlag beiliegt.

Nähere Auskünfte können Sie unter der Rufnummer 030/266 42 2007 erhalten."

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag

Constanze Pohl

---

Constanze Pohl

Personalabteilung - I 1 c

Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Von-der-Heydt-Str. 16-18  
10785 Berlin

Fon: +49 30 266-41 1611

Fax: +49 30 266-31 1611

c.pohl@hv.spk-berlin.de

www.preussischer-kulturbesitz.de

Quellennachweis:

JOB: Wissenschaftliche Museumsassistentz, Staatliche Museen zu Berlin. In: ArtHist.net, 13.01.2012.

Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/2535>>.