

## Vorlesungsreihe Iconic Turn (LMU Muenchen)

Barbara Kastner

Interdisziplinäre Vorlesungsreihe zur Rolle des Bildes an der LMU Muenchen:

Iconic Turn - Das Neue Bild der Welt

Die Hubert Burda Stiftung möchte mit der Vorlesungsreihe Iconic Turn - Das neue Bild der Welt die Etablierung einer interdisziplinären Bildwissenschaft forcieren. Nach seinem erfolgreichen Start im Sommersemester wird der interdisziplinäre Diskurs um die Rolle des Bildes im Spannungsfeld von Kunst und Wirtschaft, Kultur und Technik, Geschichte und Gesellschaft im Wintersemester 2002/3 an der Ludwig-Maximilians-Universität München fortgeführt. Die Schwerpunkte liegen dabei in den Bereichen Kunst- und Medienwissenschaft, Robotik, Quantenphysik, Hirnforschung, Orientalistik und Ägyptologie. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, sich an diesem spannenden Diskurs zu beteiligen. Die Vorlesungen sind öffentlich, der Eintritt ist frei.

Programm

Donnerstag, 28. November 2002 Jan Assmann

Professor für Ägyptologie, Universität Heidelberg

Frühzeit des Bildes: Der altägyptische Iconic Turn

Moderation: Thomas Buchheim, Philosophie, LMU München

Donnerstag, 5. Dezember 2002 Rolf Pfeifer

Professor für Künstliche Intelligenz und Informationstechnologie,  
Universität Zürich

Die Visualisierung von Intelligenz

Moderation: Friedrich Pfeiffer, Angewandte Mechanik, TU München

Donnerstag, 12. Dezember 2002 Semir Zeki

(in englischer Sprache)

Professor für Hirnforschung, University College, London  
Neural Concept Formation and Art: Dante, Michelangelo, Wagner

ArtHist.net

Moderation: Jeanne Rubner, SZ

Montag, 16. Dezember 2002 Martin Kemp  
(in englischer Sprache)

Professor fuer Kunstgeschichte, University of Oxford

Structural Intuitions in Art and Science

Moderation: Hubertus Kohle, Kunstgeschichte, LMU Muenchen

Donnerstag, 9. Januar 2003 Annemarie Schimmel

Professorin fuer Orientalistik, Universitaet Bonn

Die Welt als Buch: Ueber das Verhaeltnis von Schrift, Bild und Poesie im Islam

Moderation: Felizitas von Schoenborn, Autorin und Publizistin, Genf

Donnerstag, 16. Januar 2003 Gottfried Boehm

Professor fuer Kunstgeschichte, Wissenschaftskolleg zu Berlin und  
Universitaet Basel

Jenseits der Sprache? Anmerkungen zur Logik der Bilder

Moderation: Hendrik Birus, Komparatistik, LMU Muenchen

Donnerstag, 30. Januar 2003 - Peter Weibel und Anton Zeilinger

Vorstand des ZKM, Karlsruhe / Professor fuer Experimentalphysik,  
Universitaet Wien

Ortlosigkeit - Bildlosigkeit

Moderation: Eva Ruhnau, Wiss. Geschaefsfuehrerin HWZ, LMU Muenchen

Veranstaltungsort

Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen

(Hauptgebaeude - Geschwister-Scholl-Platz 1)

Grosse Aula oder Audimax

Jeweils um 19:00 Uhr

Ansprechpartner:

Annegret Gerleit (Projektmanager)

annegret.gerleit@burda.com <<mailto:Annegret.gerleit@burda.com>>

ArtHist.net

Tel: 089/9250-3634

Weitere Informationen finden sie unter [www.iconic-turn.de](http://www.iconic-turn.de)  
<<http://www.iconic-turn.de/>>

\*

Hubert Burda Stiftung

Rosenkavalierplatz 10

81925 Muenchen

Tel: 089/ 9250-2712

[www.iconic-turn.de](http://www.iconic-turn.de) <<http://www.iconic-turn.de/>>

Quellennachweis:

ANN: Vorlesungsreihe Iconic Turn (LMU Muenchen). In: ArtHist.net, 22.11.2002. Letzter Zugriff  
14.09.2025. <<https://arthist.net/archive/25325>>.