

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte - 4, 2002

Dr. Alexander Markschies

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte (ZfK)
4/2002

Aufsätze/Miszellen

Ulrich Rehm:

Der Koerper der Stimme. Ueberlegungen zur historisierten Initiale
karolingischer Zeit

S. Maureen Burke:

The Martyrdom of the Franciscans by Ambrogio Lorenzetti

Hartmut Biermann:

War Leon Battista Alberti je in Urbino?

Frank Fehrenbach:

Der oszillierende Blick. Sfumato und die Optik des spaeten Leonardo

Verena Krieger:

Arachne als Kuenstlerin.

Velazquez? Las hilanderas als Gegenentwurf zum neuplatonischen
Kuenstlerkonzept

Claudia Bolgia:

Cassiano's Popes rediscovered: Urban V in Rome

Rezensionen

Wolf-Dieter Lange:

»...eine Herzensangelegenheit des Kopfes...«

Zur Ausgabe des Tagebuchs der

Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg

Reinhard Wegner:

Rainer Ewald: Goethes Architektur. Des Poeten Theorie und Praxis. Weimar
1999

Adrian von Buttlar: Leo von Klenze. Leben, Werk, Vision. Muenchen 1999

Winfried Nerdinger (Hg.): Leo von Klenze. Architekt zwischen Kunst und
Hof 1784-1864. Muenchen London New York 2000

ArtHist.net

Ernst Seidl:

Joerg Stabenow: Architekten wohnen. Ihre Domizile im 20. Jahrhundert.

Zeitschrift fuer Kunstgeschichte (ZfK). Deutscher Kunstverlag Muenchen/Berlin

Dr. Alexander Markschies

Institut fuer Kunstgeschichte der RWTH

Schinkelstr. 1

D-52062 Aachen

Tel. 0241-8095069

--

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift fuer Kunstgeschichte - 4, 2002. In: ArtHist.net, 31.10.2002. Letzter Zugriff 12.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/25286>>.