

IFK Wien: Bauformen der Imagination, 14.-16. Nov. 2002

Eva Cescutti

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

das IFK laedt herzlich zu folgender Veranstaltung:

TAGUNG - BAUFORMEN DER IMAGINATION

Architektur der Moderne - Interface zwischen Phantasma und Realitaet

14.-16. November 2002

IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften

Reichsratsstrasse 17, 1010 Wien

Die Tagung naehert sich einer Geschichte des Imaginaeren an folgenden Knotenpunkten: den Archichtekturphantasien im Umfeld von G. B. Piranesi, der Inszenierung von Architektur auf der Buehne und im fruehen Film, den sprachlichen Konstruktionen von Architektur bei Kafka und in der Avantgardekunst, dem Themenkomplex der Totalitaetsphantasmen der Moderne und deren ironischen Post-Positionen. Sie schliesst mit einem Werkstattgespraech mit ArchitektInnen und ArchitekturtheoretikerInnen zur Belebbarkeit von imaginaeren Raeumen. Wie gestaltet sich der Grenzverkehr zwischen Imaginaerem und Realem?

Konzeption: Karin Harrasser (BMBWK, Wien), Roland Innerhofer (Institut fuer Germanistik, Universitaet Wien)

PROGRAMM:

Donnerstag, 14. November

13.30

Begrüßung

Gotthart Wunberg, Direktor des IFK

Einführung

Karin Harrasser und Roland Innerhofer

Angelus Eisinger (Institut fuer Technikgeschichte, ETH Zuerich)
Netz-archaeologie. Kontextualistische Vermittlungen zwischen dem
Imaginaeren und dem Realen

Norbert Miller (Institut fuer Literaturwissenschaft, Technische
Universitaet Berlin)

Imaginaere Architekturen im Umfeld von G. B. Piranesi

15.45

INSZENIERTE ARCHITEKTUREN SEIT DEM 2. WELTKRIEG

Moderation: Angelus Eisinger

Juliane Vogel (IFK_Research Fellow/Institut fuer Germanistik, Universitaet
Wien)

Szenische Techniken und Buehnenarchitektur (1800/1900)

Anton Kaes (Department of German, University of California at Berkeley)
Film-architecture in the period between the wars (Golem, Metropolis
etc.)

Freitag, 15. November

9.30

SPRACHE DER ARCHITEKTUR/ARCHITEKTUR DER SPRACHE

Moderation: Roland Innerhofer

Sigrid Hauser (Institut fuer Hochbau fuer Architekten, TU Wien)
Kafkas Raum im Zeitalter seiner digitalen Ueberwachbarkeit

Gisela Steinlechner (Institut fuer Germanistik, Universitaet Wien)
Ver-rueckte Sprache. Text- und Raumkonstruktionen aus der Sammlung
Prinzhorn

14.00

PHANTASMA UND TOTALITAET

Moderation: Juliane Vogel

Florian Nelle (Institut fuer Theaterwissenschaft, Freie Universitaet Berlin)

Die Welt als Kulisse

Christoph Asendorf (Institut fuer Kunst und Kunsttheorie, Europa-Universitaet Viadrina/Frankfurt)

Architektur und Aviatik. Transformationen des Raumgefueges im kinetischen Zeitalter

16.00

TOTALITAeT UND (POST-)AVANTGARDISTISCHE ARCHITEKTUR

Moderation: Karin Harrasser

Ernst Osterkamp (Institut fuer deutsche Literatur, Humboldt-Universitaet zu Berlin)

Der Autor als Architekt - der Architekt als Autor: Paul Scheebart und Bruno Taut

Stefan Neuner (Institut fuer Kunstgeschichte, Universitaet Wien)

Robert Smithson. Imaginaere Architekturen und reale Erdarbeiten

Samstag, 16. November

9.30

LEBEN IM IMAGINAeREN

Werkstattgespraeche mit

Oliver Schuerer (Institut fuer Baukunst, Bauaufnahmen und Architekturtheorie, TU Wien)

Werkpraesentationen der Architekturbueros:

as_architecture (Wien)

ESCAPE*spHERE (Wien)

n-o-m-a-d (London/Barcelona/Graz)

11.30

Abschlussdiskussion

Oliver Schuerer, Dieter Hoffmann-Axthelm (IFK_Visiting Fellow/Berlin)

ArtHist.net

Dr. Eva Cescutti
IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften
Reichsratsstrasse 17
A-1010 Wien
Tel.: (+43-1) 504 11 26-28
Fax: (+43-1) 504 11 32
<mailto:cescutti@ifk.ac.at> cescutti@ifk.ac.at
<http://www.ifk.ac.at/> http://www.ifk.ac.at

Quellennachweis:

CONF: IFK Wien: Bauformen der Imagination, 14.-16. Nov. 2002. In: ArtHist.net, 31.10.2002. Letzter Zugriff
06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/25285>>.