

## FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, H 52

Marianne Koos

FKW // ZEITSCHRIFT FÜR GESCHLECHTERFORSCHUNG UND VISUELLE KULTUR

—

HEFT 52 // DEZEMBER 2011

—

STOFFE WEBEN GESCHICHTE(N). TEXTILE KUNSTMATERIALIEN IM TRANSKULTURELLEN VERGLEICH

—

HERAUSGEBERINNEN

Birgit Haehnel (Gastherausgeberin)

Marianne Koos

INHALT

Marianne Koos, Editorial 4

Birgit Haehnel, Textilien im globalen Kontext 6

BEITRÄGE

Elke Gaugele, Fashion & Textile Studies, [dt.:] Mode- & textilwissenschaftliche Studien – kulturwissenschaftliche und künstlerische Studien zu Moden und Textilien. Positionen und Perspektiven eines neuen transdisziplinären Fach- und Forschungsprofils 17

Lisbeth Freiß, Die Regentschaft nach der Wiener Mode. Herrschaftsansprüche Kaiser Maximilians I. von Mexiko und das Regime der Wiener Mode 24

Ines Doujak, Webschiffe, Kriegspfade / Telares, Senda Guerrera / Loom Shuttles, Warpaths 38

Willemijn de Jong, Kleidung als Kunst: Porträt einer Ikatdesignerin in Ostindonesien 55

Kerstin Pinther, Kerstin Schankweiler, Verwobene Fäden: Textile Referenzen in der zeitgenössischen Kunst Afrikas und der Diaspora 72

Verena Kuni, Yo Logo! Zur künstlerischen Auseinandersetzung mit Markenpolitiken unter Netzbedingungen 88

EDITION

Agnes Achola, Leftover & Ornamental Structures 103

Birgit Haehnel, Migrationsskizzen 108

REZENSIONEN

Denis Daum, Stitch reloaded. Rezension zu Matilda Felix: Sticken in der Kunst der Gegenwart 110

Irene Tischler, Die Hüllen des Harems. Rezension zu Silke Förschler: Bilder des Harem. Medienwandel und kultureller Austausch 113

Edith Futscher, Rezension zu Viktoria Schmidt-Linsenhoff: Ästhetik der Differenz 116

NACHRUF AUF ANGELA ROSENTHAL

Angela Rosenthal Distinguished Lecture 119

Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Nachruf Angela Rosenthal 120

Christina Threuter, Im Gedenken an Angela Rosenthal – a rose is a rose is a rose is (still) a rose 122

Christiane Keim, Remembering Angela. Eine persönliche Erinnerung an Angela Rosenthal 123

AutorInnen 125

Bildnachweise 128

FKW // ZEITSCHRIFT FÜR GESCHLECHTERFORSCHUNG UND VISUELLE KULTUR

REDAKTION: Sigrid Adorf, Kerstin Brandes, Silke Büttner, Maike Christadler, Hildegard Frübis, Edith Futscher, Kathrin Heinz, Jennifer John, Marianne Koos, Anja Zimmermann

–

Gefördert durch das Mariann Steegmann Institut Kunst & Gender

Redaktionsanschrift: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, c/o Kathrin Heinz, Langeooger Str. 31, D-28219 Bremen, [www.frauenkunstwissenschaft.de](http://www.frauenkunstwissenschaft.de), [infoFKW@FrauenKunstWissenschaft.de](mailto:infoFKW@FrauenKunstWissenschaft.de)

ISSN 0935-6967

Quellennachweis:

TOC: FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, H 52. In: ArtHist.net, 14.01.2012.

Letzter Zugriff 20.06.2025. <<https://arthist.net/archive/2528>>.