

Picasso - l'objet du mythe (Paris, 29-30.11.02)

PICASSO

L'OBJET DU MYTHE

COLLOQUE

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts

Petite Chapelle. 15 quai Malaquais. 75006. Paris. M° Saint-Germain-des-Prés

Entrée libre

29-30 novembre 2002

Picasso est devenu un objet de mythe au détriment de la connaissance de son oeuvre et de ce qui assure son originalité. En 1930 déjà, Georges Bataille et Carl Einstein dans la revue Documents, prévenaient qu'il était à la fois le signal de tout ce que le temps possédait de liberté mais également tout ce que l'on s'échinait à détourner et à simplifier au profit d'un peu de confort. Débusquer les idées reçues était en quelque sorte le prix à payer pour affronter une oeuvre qui défiait toute normalisation de l'expérience en art. Cette rencontre aujourd'hui vise à discuter les nombreux clichés inlassablement reconduits jusqu'à ce jour ainsi que les différents aspects de la construction du mythe.

Vendredi 29 novembre

Matinée 9h-13h

Introduction : Henri-Claude Cousseau et Alain Schnapp

Eric MICHAUD

Est-ouest (la fausse interview)

Laurence BERTRAND DORLEAC

La Résistance?

Serge GUILBAUT

Picasso/Picassiette : les tribulations d'un agent double au cours de la Guerre froide

Jean-Jacques LEBEL

Picasso filtré par...

Vendredi 29 novembre. Après-midi

14h30-18h

Philippe DAGEN

La statue du commandeur. Peut-on peindre après Picasso?

Françoise LEVAILLANT

Les larmes de Dora

Androula MICHAEL et Marc GUASTAVIMO

L'écriture n'est pas un jeu

Anne BALDASSARI

...

Michel POIVERT

La photographie chez Picasso : mythe de l'origine ou stratégie du mythe?

Samedi 30 novembre. Matinée

Matinée 9h30-12h30

Emmanuel PERNOUD

Un enfant pourrait le faire

Maurice FRECHURET

La réserve, quand cesse la profusion

Michel DRAGUET

Picasso, l'inventeur de l'abstraction? Petite histoire d'un mythe interdit

Laurent GERVEREAU

Le conservatisme de Picasso

Serge BISMUTH

La couleur surprise. Charade avec Charles S. Peirce

Samedi 30 novembre après-midi

14h30-18h

Bernard MARCADE

"C'est du Picasso!"

Brigitte LEAL

Bibliographie : la construction du mythe

Didier OTTINGER

Enquête : Picasso aujourd'hui

Avec le soutien de l'Institut National d'Histoire de l'Art,
l'Institut Universitaire de France, l'École Nationale Supérieure des
Beaux-Arts, du Centre d'Histoire de l'Europe du Vingtième Siècle

ArtHist.net

(Fondation Nationale des Sciences Politiques).

--

Quellennachweis:

CONF: Picasso - l'objet du mythe (Paris, 29-30.11.02). In: ArtHist.net, 21.10.2002. Letzter Zugriff
07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/25261>>.