

Symbol.Erfahrung.Bild. (Strasbourg, 22.-24.11.02)

Jens E.Sennewald

>>Eine Version in deutscher Sprache finden Sie weiter unten

Vous êtes cordialement invités à participer au
Premier Atelier de recherche franco-allemand
à l'université Marc Bloch, Strasbourg (<http://ushs.u-strasbg.fr>)
soutenu par l'université franco-allemande, Saarbruecken
(<http://www.dfh-ufa.org>) et
l'office allemand d'échanges universitaires (<http://www.daad.de>)
du 22 au 24 novembre 2002

La dimension spatiale

Fonction du symbole, de l'expérience et de l'image
dans la constitution culturelle de l'espace

L'espace est-il une dimension donnée ou une réalité évidente ?
S'agit-il d'une construction résultant de techniques culturelles ?
Ces deux questions définissent les axes d'une recherche
transdisciplinaire. Ce travail appelle à une analyse approfondie de
la composition d'une dimension spatiale dans les arts et dans les
sciences. En outre, nous interrogeons sa fonction dans la formation
d'une culture symbolique, en mettant en évidence la relation
réciproque qui existe entre l'imagination et les représentations de
l'espace. A cet exposé s'ajoute l'explication du double rôle de
l'expérience, soit comme facteur constructif, soit comme effet d'une
transformation. A ce propos, il faudrait comprendre comment l'espace
est conçu dans un processus de médiation des arts et du savoir
scientifique.

Une hypothèse apparaît alors, selon laquelle la catégorie de l'espace
serait à penser comme un processus spatial. Dans cette optique, nous
nous appuyons sur différentes théories : d'une part celles des
philosophes des formes symboliques et pratiques symbolisantes, d'une
part les théories du symbole développées dans les disciplines
littéraires et dans la psychanalyse. Dans ce cadre, nous analyserons
des exemples tirés de diverses époques et civilisations. L'objectif
de ces analyses exemplaires sera de reconstituer la diversité des
conceptions de l'espace dans la culture occidentale.

Vous trouverez le programme sur <http://weiswald.de/symbol/symbol.html>

Institutions associées:

Zentrum fuer Historische Anthropologie, Freie Universitaet Berlin
(<http://www.fu-berlin.de/einrichtungen/fachbereiche/phil-geist/weitere/izha.html>)

UMR 7044 Etude des civilisations de l'Antiquité; CNRS - Université Marc Bloch, Strasbourg II (<http://ushs.u-strasbg.fr>)

Graduiertenkolleg "Praxis und Theorie des kuenstlerischen Schaffensprozesses",
Universitaet der Kuenste, Berlin (<http://www.hdk-berlin.de/forsch/gradukolleg>)

comité scientifique:

Franck Hofmann, UFR études germaniques, université Lille III,
hofmann.text@snafu.de, <http://www.univ-lille3.fr>

Stavros Lazaris, UMR 7044, CNRS - Université Marc Bloch,
lazaris@umb.u-strasbg.fr, <http://byzance.dr10.cnrs.fr>

Jens E. Sennewald, Paris, Emil@weiswald.de, <http://weiswald.de>

Wir laden Sie herzlich ein zur Teilnahme am
Ersten deutsch-franzoesischen Forschungs-Atelier
an der Universitaet Marc Bloch, Strassburg (<http://ushs.u-strasbg.fr>)
22. bis 24. November 2002

Symbol. Erfahrung. Bild.

Zu Konstitution und Funktion von Raeumlichkeit in der Kultur

Raeumlichkeit ist in Literatur, Kunst und Wissenschaft wirksam und
erkennbar als kulturbildendes Geflecht aus Symbolen und Bildern. Zu
dessen Beschreibung kann unterschieden werden zwischen einer
Konzeption, die Raeumlichkeit als eine Verlaufsform des Bewusstseins
bzw. als Realisierung von Entwuerfen des symbolisierenden Vermoegens
betrachtet, und einer Auffassung, die eher den operativen Charakter
von "Raum" in einem komplexen symbolischen Prozess betont.

Wie wird Raeumlichkeit im Prozess der Kulturation konstituiert?

Welche Rolle spielen Raumvorstellungen - in historischer und
theoretischer Perspektive - fuer Einbildungskraft und Erfahrung? Wie
praegen diese wiederum spezifische Raumkonzeptionen? Wie werden
historische Raumentwuerfe in Medien aesthetischer und
wissenschaftlicher Produktivitaet ausgebildet?

Von diesen Fragen aus geraten Philosophien symbolischer Formen und
Praktiken ebenso in den Blick, wie Symboltheorien aus
Literaturwissenschaft und Psychoanalyse. Im Bereich der Kultur- und
Kunswissenschaften, die auf die hier genannten Positionen
rekurrieren, gilt das Interesse Beispielen, die Raeumlichkeit zu
einer praegenden Kategorie ihrer Arbeit machen. An ihnen wird die
Relation von Symbolisierung, Erfahrung und Imagination fuer die

Konstitution und Funktion von Raemlichkeit zu diskutieren sein. In ihren historischen Bezuegen sind ebenso Medien und Verlaufsformen der Kuenste zu betrachten, die je eigene Raumentwuerfe und Erfahrungen von Raemlichkeit generieren: In welchem Verhaeltnis von kategorialem Konzept und repraesentierendem Entwurf wird "Raum" darstellbar? Wie wird diese Realisierung in Bildern und Texten durch den Prozess aesthetischer Produktivitaet, durch Wahrnehmung, Erfahrung, Entwurfsarbeit bestimmt? Es sollen Beispiele verschiedener Epochen und Zivilisationen vorgestellt werden, um deren originaere Raumkonzepte zu rekonstruieren.

Das Programm finden Sie unter <http://weiswald.de/symbol/symbol.html>

In Verbindung mit dem Zentrum fuer Historische Anthropologie der Freien Universitaet Berlin (<http://www.fu-berlin.de/einrichtungen/fachbereiche/phil-geist/weitere/izha.html>), der Universitaet Marc Bloch, Strassburg, UMR 7044 Etude des civilisations de l'Antiquité; CNRS (<http://ushs.u-strasbg.fr>) und dem Graduiertenkolleg "Praxis und Theorie des kuenstlerischen Schaffensprozesses", Universitaet der Kuenste, Berlin (<http://www.hdk-berlin.de/forsch/gradukolleg>)
Gefoerdert von der Deutsch-Franzoesischen Hochschule DFH, Saarbruecken (<http://www.dfh-ufa.org>) und dem deutschen akademischen Austauschdienst (<http://www.daad.de>)

Konzipiert und durchgefuehrt von:

Franck Hofmann, UFR études germaniques, université Lille III, hofmann.text@snafu.de, <http://www.univ-lille3.fr>

Stavros Lazaris, UMR 7044, CNRS - Université Marc Bloch, lazaris@umb.u-strasbg.fr, <http://byzance.dr10.cnrs.fr>

Jens E. Sennewald, Paris, Emil@weiswald.de, <http://weiswald.de>

--

Quellennachweis:

CONF: Symbol.Erfahrung.Bild. (Strasbourg, 22.-24.11.02). In: ArtHist.net, 22.10.2002. Letzter Zugriff 08.04.2026. <<https://arthist.net/archive/25244>>.