

kunsttexte 4/2002

Godehard Janzing

kunsttexte.de

Zeitschrift fuer Kunst- und Kulturgeschichte im Netz

<http://www.kunsttexte.de>

ISSN 1618 - 8101

4/2002

Redaktion Wissen:

Staffan Mueller-Wille geht dem Verhaeltnis von Text und Bild in der Wissenschaftsgeschichte nach. Anhand einer Polemik, die Carl von Linne gegen Joseph Pitton de Tournefortts Gebrauch von Bildern machte, weist er nach, dass Linne Momente der Textualitaet und Piktorialitaet zu typographischen Diagrammen verschraenkte.

Staffan Mueller-Wille

Text, Bild und Diagramm in der klassischen Naturgeschichte (14 Seiten)

<http://www.kunst-texte.de/download/bwt/Mueller-Wille.PDF>

Redakteurin: Angela Fischel

fischel@kunst-texte.de

Redaktion Gender:

Wie bereits angekuendigt beschaeftigen sich die aktuellen Texte mit Weiblichkeitsentwuerfen in zeitgenoessischer Modefotografie, Kunst, Subkultur und Cyberspace (Gabriele Werner) sowie den fluiden Subjekten in den Schriften Jean Genets (Michaela Wuensch).

Gabriele Werner,

Unmoegliche Positionen. Die Funktion weiblicher Kinder und kindlicher Weiblichkeit

<http://www.kunst-texte.de/download/gender/werner.PDF>

Michaela Wuensch,

Allegorien des Heiligen in den Schriften Jean Genets

<http://www.kunst-texte.de/download/gender/wuensch.PDF>

ArtHist.net

Redakteurinnen: Ilaria Hoppe Dr. Bettina Uppenkamp
hoppe@kunst-text.de, uppenkamp@kunst-texte.de

Quellennachweis:

TOC: kunsttexte 4/2002. In: ArtHist.net, 30.10.2002. Letzter Zugriff 28.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/25236>>.