

Finnland um 1900 (Broehan Mus. Berlin, 8.-9.11.02)

Melchior

Einladung zum internationalen Symposium

Finnland um 1900 - Kunst als Wegbereiter

Internationales Symposium vom 8. bis 9. November 2002 im Broehan-Museum, Berlin

Das internationale Symposium Finnland um 1900 - Kunst als Wegbereiter steht im Zusammenhang mit der Ausstellung "Das Licht kommt jetzt von Norden" - Jugendstil in Finnland im Broehan-Museum, Berlin.

Das Symposium beleuchtet verschiedene Aspekte der Kunst um 1900. Im Mittelpunkt steht dabei Finnland - damals noch Grossfuerstentum im Russischen Reich, erfasst vom Geist der Nationalromantik. Kunst war Moeglichkeit, nationale Identitaet auszudruecken. Die finnischen Kuenstler dieser Zeit verbrachten ihre Studienjahre meistens in den kuenstlerischen Zentren Europas, ihr Werk praegt das Bild von der finnischen Kunst(geschichte) noch heute.

Referenten aus Finnland, Deutschland und Daenemark werden sich waehrend des Symposiums damit beschaeftigen, wie finnische Tradition und Moderne sich in Kunst und Architektur begegneten und welche kulturellen Interferenzen bestanden. Der Blick geht zu Kuenstlerpersoenlichkeiten wie Akseli Gallen-Kallela, Eliel Saarinen und Ville und Antoinette Vallgren. Darueber hinaus war die Reformbewegung des Jugendstils fuer die Anfaenge des heute weltbekannten finnischen Designs von massgeblicher Bedeutung.

Freitag, 8. November 2002

17.00 Uhr Begruessung

Dr. Margrit Broehan, Broehan-Museum, Berlin

Prof. Dr. Hannes Saarinen, Finnland-Institut, Berlin

17.15 Uhr Abendvortrag

National traditions and modern trends in art and architecture. Aspects of cultural life at the turn of the century 1900 in Finland.

Dr. Ritva Waere, Nationalmuseum, Helsinki

18.00 Uhr Kammerkonzert

MAJ-Trio, Helsinki

Werke von Toivo Kuula, Jean Sibelius und Selim Palmgren

Umtrunk

19.00 Uhr Kurzführung durch die Ausstellung

Kostenbeitrag: 10,- Euro, ermässigt 5,- Euro

Samstag, 9. November 2002

Nationale Identität und kulturelle Interferenzen

Moderation: Prof. Dr. Hannes Saarinen, Finnland-Institut Berlin

10.00 Uhr Architektur als Träger von Identität und Ideologie.

Die finnische Pavillon auf der Weltausstellung Paris 1900

Prof. Dr. Kerstin Smeds, Staatliches Historisches Museum,
Stockholm

10.45 Uhr Abbild finnischer Architektur in Deutschland um 1900

Dr. Teppo Jokinen, Berlin

11.30 Uhr Finland - Russia and their artistic exchange c. 1900 in
relation to

Sergei Diaghilev's "World of Art Movement"

Leena Ahtola-Moorhouse M.A., Ateneum Helsinki

12.15 Uhr Ville und Antoinette Vallgren - artists and artisans

Lic. phil. Marja Supinen, Helsinki

13.00 Uhr Mittagspause

Zentrum und Peripherie. Ein finnisches Wechselspiel

Moderation: Dr. Ingeborg Becker, Broehan-Museum, Berlin

14.30 Uhr Stadt - Land - See

Die Künstlerbohème zieht sich zurück. Ein europäischer
Vergleich

Dr. Cecilia Lengefeld, Kopenhagen

15.15 Uhr Akseli Gallen-Kallela - a Finnish Cosmopolitan in Europe

Tuija Wahlroos M.A., Gallen-Kallela Museum, Espoo

16.0 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr 100 Jahre finnisches Design

Timo Keinaenen M. A., Helsinki

17.15 Uhr Abschlussdiskussion

Der reguläre Museumseintritt berechtigt gleichzeitig zum Besuch des
Symposiums.

Organisation/Veranstalter

Broehan-Museum. Landesmuseum fuer Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus (1889-1939)

in Zusammenarbeit mit dem Finnland-Institut in Deutschland, Berlin.

Tagungsort

Broehan-Museum

Landesmuseum fuer Jugendstil, Art Deco und Funktionalismus (1889-1939)

Schlossstrasse 1a

D-14059 Berlin

(am Schloss Charlottenburg)

Anmeldung

Fuer die Teilnahme erbitten wir um Anmeldung bis zum 1. November 2002

unter der folgenden Adresse:

Sigrid Melchior M. A.

Broehan-Museum

Schlossstrasse 1A

D-14059 Berlin

T. +49 (0)30/32 69 06 25

F. +49 (0)30/32 69 06 26

projekt@broehan-museum.de

Weitere Informationen unter

www.broehan-museum.de

www.finnland-institut.de

Verkehrsverbindung

Bus 109,145, 210, X 26

U-Bahn (U2, U7) Sophie-Charlotte-Platz

Richard-Wagner Platz

S-Bahn Westend

--

Quellennachweis:

CONF: Finnland um 1900 (Broehan Mus. Berlin, 8.-9.11.02). In: ArtHist.net, 22.10.2002. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/25234>>.